

Deutsche Grammatik

How German Sentences Work

One idea at a time • B1

Anju Mishra

SV

Surabhi Verlag



Deutsche Grammatik

How German Sentences Work

One idea at a time • B1

Anju Mishra



Surabhi Verlag

Deutsche Grammatik: How German Sentences Work
Anju Mishra.

Published by Surabhi Verlag.

Copyright © 2026. All rights reserved.

Videos and courses at AllesKlarMitAnju.com.

All German and English text in this volume is original, written freshly for this book and graded for learners at level B1 of the Common European Framework, with the A1 and A2 ground it rests on gathered into the opening chapters. The German follows the current *Amtliches Regelwerk* of the Rat für deutsche Rechtschreibung (2024).

First edition, 2026.

Set in Libertinus Serif and Lato. Typeset with XeLaTeX.

About the author



Anju Mishra came to German the way most of her readers do: as an adult, mid-career, with a life already in motion. After five years in the United States she moved to Germany, where a small daughter with German homework became the best reason imaginable to master the language properly. She did, all the way to C1, and along the way discovered that German is not a mountain of exceptions but a system of patterns. An MBA in finance taught her to look for that structure; teaching learners from around the world taught her how to share it. She lives in Germany with her husband and daughter, who remains her favourite reason to get every *der*, *die* and *das* right.

How to use this book

German grammar has a reputation it does not deserve. It is not a pile of exceptions to be memorised. It is a small number of ideas, each of which explains a great deal, and this book introduces them one at a time, in the order that makes each one easy. Nothing here is presented before you have a reason to want it.

The road runs in four stages:

1. Chapters 1–3 lay the foundations everything else stands on: the verb and the bracket that holds a German sentence together, gender and the three cases, and the prepositions with the past tense and comparison.

2. Chapters 4–7 dress the noun and tie verbs to their partners: the adjective endings, reflexive verbs, and the verbs that come welded to a preposition.

3. Chapters 8–11 complete the tense system: the written past, the future, the unreal mood, and the passive.

4. Chapters 12–17 build the complex sentence, folding clauses inside clauses, and close the case table with the genitive.

The foot of every page names the strand a chapter belongs to, so you can follow one thread, *The Four Cases* or *Time*, straight through the book if you would rather read that way.

How to read a chapter:

1. Read the German scene first. The highlighted forms are what the chapter teaches; the English mirror below resolves anything unclear. Never look up a word before you have read the scene once.

2. Work through the explanation, and where the chapter has one, the green **paradigm card**. The card is that chapter in one picture, and it is worth more than any list you could copy out. A few late chapters teach a pattern rather than a set of forms, and those have no card to learn.

3. Read the examples aloud. Every German sentence in this book carries its English underneath, so you are never guessing.

4. Read the amber **Watch out** panel. It collects the mistakes learners actually make, with the correction beside each.

5. Do the **Übungen**. Answers are at the back. The last exercise is always yours: write, speak, produce.

Every chapter carries a level chip, A1, A2 *or* B1, *so you can stop wherever your goal is. The chips mark difficulty, not order: two early chapters are A1 or A2 because they gather the ground this book stands on. Work in short visits rather than long ones. Grammar settles overnight, not in an afternoon.*

The videos. The lessons of this series also live on YouTube: vocabulary drills, stories read aloud by German voices, and dialogue practice, all free. Find them on the channel **AllesKlarMitAnju**, and all books and courses at **AllesKlarMitAnju.com**.

AllesKlarMitAnju

Contents

1 **Der Satz** 1
Where the verb lives

2 **Nomen und Fälle** 16
Three hats and three cases

3 **Präpositionen und Zeit** 27
Prepositions, the spoken past, comparison

4 **Adjektivendungen I** 37
After der, die, das

5 **Adjektivendungen II** 45
After ein, and with no article

6 **Reflexive Verben** 58
Actions that come back to you

7 **Verben mit Präpositionen** 67
Verbs with fixed partners

8 **Präteritum: die starken Verben** 75
The past tense of storytelling

9 **Futur I** 87
Talking about tomorrow

10 **Konjunktiv II** 96
Politeness, wishes and what-ifs

11 **Das Passiv** 107
When the doer steps aside

12 **Als, wenn, wann** 117
Three whens, three jobs

13 **Relativsätze** 124
One noun, one built-in sentence

14 **Infinitiv mit zu** 132
Verbs that lean on verbs

15 **Um zu, damit, obwohl** 140
Why, what for, and yet

16 **Indirekte Fragen** 147
Questions inside sentences

17 **Der Genitiv** 154
The fourth case, at last

Answers 165

THE FOUNDATIONS • CHAPTER 1

Der Satz

Where the verb lives

A1

German word order has a reputation for being free. It is the opposite. Of all the languages you might learn, German is one of the strictest about where the verb goes, and that strictness is a gift: once you know the three places a verb is allowed to stand, you can build any sentence in this book without guessing. Second in a statement, first in a command or a yes-or-no question, last inside a folded clause. This chapter gathers all three into one picture, together with the trick German plays when a verb arrives in two halves. Everything that follows, the tenses, the passive, the folded clauses, is furniture arranged inside it.

DEUTSCH

Samstagmorgen. Lena **steht** spät **auf**. In der Küche **sitzt** Oma schon am Tisch.

„Du **hast** sehr lange **geschlafen**“, sagt sie.

„Ich **konnte** nicht einschlafen. Heute **möchte** ich mit Tom ins Kino **gehen**.“

„Ruf ihn an, **wenn du fertig bist**. Aber zuerst frühstückst du.“

„Ich **glaube**, **dass der Film um acht anfängt**. Wir **haben** also noch Zeit.“

ENGLISH

Saturday morning. Lena gets up late. In the kitchen Grandma is already sitting at the table.

“You slept a very long time,” she says.

“I couldn’t get to sleep. Today I’d like to go to the cinema with Tom.”

“Ring him when you’re ready. But first you’re having breakfast.”

“I think the film starts at eight. So we still have time.”

Position two, the one law

Take any ordinary German statement and count the units in front of the verb. There will be exactly one. Not one word, one unit: a whole time phrase counts as one, a whole subject counts as one. The conjugated verb then follows immediately, in second position, and everything else falls in behind it.

Lena steht spät auf. Lena is unit one, steht is second

Lena gets up late.

Am Samstag steht Lena spät auf. the time phrase is unit one, so Lena moves behind the verb

On Saturday Lena gets up late.

Heute möchte ich ins Kino gehen. heute is unit one, and the subject waits

Today I'd like to go to the cinema.

Notice what the second and third lines do not do. They do not put the verb third. English is happy to say *on Saturday Lena gets up*, with subject and verb still together. German is not: if something else takes the front seat, the subject steps politely behind the verb. The verb never moves, and everything else arranges itself around it. That single habit will fix more of your German than any vocabulary list.

Ich **wohne** in Köln.

I live in Cologne.

Morgen **fahren** wir nach Berlin.

Tomorrow we are going to Berlin.

Nach der Schule **spielt** Tom Fußball.

After school Tom plays football.

Im Sommer **ist** es hier sehr warm.

In the summer it is very warm here.

Meine Eltern **arbeiten** beide in der Stadt.

My parents both work in town.

That last idea has a bonus you will use constantly. Because a time phrase can hold the front seat, German rarely needs a future tense at all: Morgen fahren wir nach Berlin is already tomorrow. The present tense plus a time word does the work, which is why the future in chapter 9 turns out to be a smaller chapter than you expect.

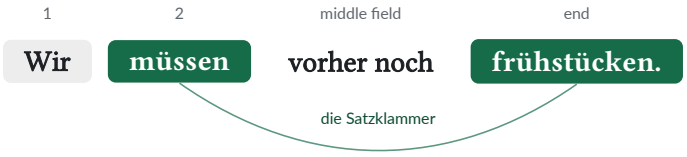
The bracket, three times over

No new position here, but the most German habit of all. Many German verbs arrive in two halves, and the sentence splits them: the conjugated half stays exactly where the last section put it, in position two, and the other half travels to the very end, so that the two of them hold everything else between them like a pair of hands. This is the Satzklammer, the sentence bracket, and it is the single most German thing about German. The conjugated half stays loyally in position two. The other half waits at the very end.

You will meet the bracket in three costumes, and they are the same shape every time.

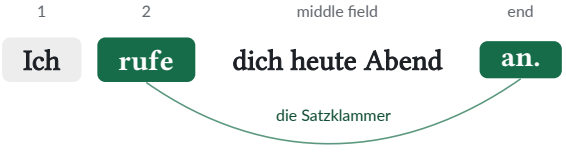
With a modal verb. Können, müssen, wollen, dürfen, sollen and the polite möchten take position two and send their partner verb to the end as a bare infinitive, with no zu in front of it:





With a separable verb. A large family of German verbs carries a little prefix that breaks off and travels to the end. Aufstehen becomes ich stehe … auf, anrufen becomes ich rufe … an. The place where the prefix breaks away is worth a name, because two later chapters use it: call it the seam.





With the Perfekt. To talk about yesterday, spoken German puts haben or sein in position two and sends a past participle, the Partizip II, to the end:

Die Satzklammer • one shape, three tenants

POSITION TWO	AT THE END	EXAMPLE
modal	bare infinitive	Ich **muss** jetzt **gehen**.
verb stem	separable prefix	Ich **rufe** dich **an**.
haben / sein	Partizip II	Ich **habe** gut **geschlafen**.
werden	bare infinitive	Ich **werde** bald **kommen**.

The fourth row is the future, and it is here only to show that nothing new is coming. Chapters 9, 10 and 11 add the future, the unreal mood and the passive to this table without changing its shape once.





Three topics, one shape. Whenever you are unsure where a verb form belongs, ask which half of the bracket it is: the half that changes for ich, du, er goes second, and the half that carries the meaning waits at the end.

Building the Partizip II

Since the Perfekt reappears in four later chapters, its participle deserves its own page. It is built from three parts: ge- at the front, the stem in the middle, an ending at the back. Which ending you get depends on which family the verb belongs to.

Weak verbs are the large, obedient majority. The stem does not change and the ending is -t:

kaufen ge + kauf + t → **gekauft**

Strong verbs are fewer but far more frequent. They take -en, and most of them change their stem vowel on the way:

trinken ge + trunk + en → **getrunken**

Two adjustments to the ge- are worth having ready, and both come back later. With a separable verb the ge- slips into the seam, exactly where the prefix breaks off: aufgestanden, angerufen. And with an inseparable verb, one beginning with be-, ver-, er-, ent-, emp-, ge-, miss- or zer-, the ge- vanishes altogether, because there is no seam for it to sit in: besucht, verstanden, erzählt. Verbs built with the borrowed ending -ieren drop it too: studiert, telefoniert. Mind the word *built*: frieren and verlieren are old German verbs that merely rhyme, and they behave normally, gefroren and verloren.

Which helper? Haben is the safe guess and covers most verbs. Sein is for verbs whose subject travels from A to B (gehen, fahren, kommen, fliegen)

Partizip II • the strong ones to know cold

gehen → **gegangen**	gone	nehmen → **genommen**	taken
kommen → **gekommen**	come	sprechen → **gesprochen**	spoken
sehen → **gesehen**	seen	essen → **gegessen**	eaten
lesen → **gelesen**	read	schreiben → **geschrieben**	written
trinken → **getrunken**	drunk	finden → **gefunden**	found

A third, smaller family changes its vowel and takes -t: denken → gedacht, bringen → gebracht, wissen → gewusst, kennen → gekannt. These shape-shifters return in chapter 8.

or changes state (einschlafen, aufwachen, werden), plus the small club sein, bleiben, passieren. The sharper half of that rule: sein needs the subject to be the one travelling, with no accusative object such as a vehicle. Give the same verb one and it returns to haben: Ich bin nach Köln gefahren, but Ich habe das Auto gefahren. A dative object changes nothing, which is why folgen and begegnen keep sein: Ich bin ihm gefolgt.

Ich **habe** gestern ein Buch **gelesen**.

I read a book yesterday.

Wir **sind** um zehn **aufgestanden**.

We got up at ten.

Sie **hat** mich gestern **angerufen**.

She rang me yesterday.

Tom **ist** spät **eingeschlafen**.

Tom fell asleep late.

Wir **haben** unsere Oma **besucht**.

We visited our grandma.

The front seat: questions and commands

The second place a verb can stand is position one, and two jobs will account for nearly every case you meet.

A **yes-or-no question** simply moves the verb one seat forward. There is no German word for English *do*: Du trinkst Tee becomes Trinkst du Tee? A **command** does the same and drops the du or ihr: Ruf ihn an!, Komm bitte!, Sei leise! The polite form keeps its pronoun, behind the verb: Kommen Sie bitte!

A question with a question word behaves differently, and it is worth seeing why. The W-word itself takes the front seat, so the verb is back in its beloved position two and the law never bends at all:

Trinkst du Tee?

Do you drink tea?

Hast du heute Zeit?

Do you have time today?

Wo ist der Schlüssel?

Where is the key?

Wann fängt der Film an?

When does the film start?

Warum kommst du nicht mit?
Why aren't you coming along?

The W-words are wer (who), was (what), wo (where), wohin (where to), woher (where from), wann (when), warum (why) and wie (how). Keep them in view: chapter 16 folds every one of them inside a larger sentence, and ob joins them there as the word for *whether*. Position one has a few rarer tenants as well, wishes and exclamations among them, but questions and commands are what you will build with it.

One word on saying no, because it appears in every chapter of this book. Nicht negates verbs, adjectives, and nouns that already carry der or mein. Kein negates a noun that has ein or no article at all, replacing the ein and taking its endings: kein Problem, keine Zeit, keinen Hunger.

The Nebensatz: the verb walks to the end

Here is the third and last place, and the one the whole of this book depends on. A small set of words folds a sentence inside another sentence, and inside that folded clause the conjugated verb leaves position two and walks all the way to the end, behind everything:

Ich bleibe zu Hause. Es regnet. — two plain sentences
I am staying at home. It is raining.

Ich bleibe zu Hause, weil es regnet. — weil sends the verb to the end
I am staying at home because it is raining.

Die Türöffner • four words that move the verb

weil	because	…, weil es regnet.
dass	that	…, dass du recht hast.
wenn	when, if	…, wenn es regnet.
ob	whether	…, ob der Bus kommt.

Compare the joiners und, aber, oder, denn and sondern. Those sit outside the sentence and move nothing at all: Ich bleibe zu Hause, denn es regnet.

Ich glaube, dass der Film um acht anfängt. even a separable verb reunites there

I think the film starts at eight.

The comma between the two clauses is compulsory, not optional. And notice the third line: inside a Nebensatz a separable verb becomes one word again, because the stem and its prefix meet at the same spot. In the Perfekt the participle keeps its place and the little helper stands dead last: …, weil der Bus nicht gekommen ist.

A Nebensatz can also take the front seat of the main sentence, and then something worth watching happens. The whole clause counts as unit one, so the main verb must come immediately after the comma, and two verbs meet back to back across it:

Wenn es **regnet**, **bleiben** wir zu Hause.

When it rains, we stay at home.

Weil der Bus nicht **kommt**, **gehen** wir zu Fuß.

Because the bus is not coming, we are walking.

Ich weiß nicht, **ob** er heute **kommt**.

I don't know whether he is coming today.

Ruf mich an, **wenn** du fertig **bist**.

Ring me when you're ready.

Verb, comma, verb. Once you can hear that shape, the relative clauses of chapter 13 and the indirect questions of chapter 16 will feel like old furniture in a new room.

Watch out

× *Am Samstag Lena steht spät auf.*

✓ *Am Samstag steht Lena spät auf.* On Saturday Lena gets up late.

The time phrase has taken the front seat, so the verb comes straight after it and the subject waits behind. Only one unit may stand in front of the verb.

× *Ich habe gestern gelesen ein Buch.*

✓ *Ich habe gestern ein Buch gelesen.* I read a book yesterday.

The bracket closes with the participle, and the object lives inside it, not behind. Very little may follow that closing word: a comparison with als may, and a whole clause may, but never a plain object.

× *Ich bin nach Hause gegangen und habe eingeschlafen.*

✓ *Ich bin nach Hause gegangen und eingeschlafen.* I went home and fell asleep.

Einschlafen is a change of state, so it takes sein, and the bin already there serves both verbs.

Watch out (continued)

× *Ich komme nicht mit, weil ich habe nicht Zeit.*

✓ *Ich komme nicht mit, weil ich keine Zeit habe.* I'm not coming along, because I haven't got time.

Two slips at once. Inside a Nebensatz the verb is the last word, and a noun carrying ein is negated with kein, not nicht.

Three places, one law. The verb stands second in a statement, first in a command or a yes-or-no question, and last inside a folded clause. A question with a W-word is no exception: the question word takes the front seat and the verb is second again. Everything this book adds from here, new tenses, the passive, longer sentences, is poured into those three shapes without altering them.

Übungen • Exercises

Exercise 1. Put the sentence back together, starting with the phrase given. Mind position two.

Beispiel: (am Samstag) Lena steht spät auf. → Am Samstag steht Lena spät auf.

1. (morgen) Wir fahren nach Berlin.
2. (nach der Schule) Tom spielt Fußball.
3. (heute Abend) Ich rufe dich an.
4. (im Sommer) Es ist hier sehr warm.

Übungen (continued)

Exercise 2. **Build the bracket with the verbs in brackets. Three are modal or separable; the last one is a Perfekt, so it needs a participle.**

Beispiel: ich / heute ins Kino (möchten, gehen) → Ich möchte heute ins Kino gehen.

1. wir / vorher noch (müssen, frühstücken)
2. Lena / am Samstag spät (aufstehen)
3. ich / dich heute Abend (anrufen)
4. du / sehr lange (haben, schlafen)

Übungen (continued)

Exercise 3. Haben or sein? Put in the helper and the Partizip II.

1. Ich _____ gestern ein Buch _____ (lesen).
2. Wir _____ um zehn _____ (aufstehen).
3. Sie _____ mich gestern _____ (anrufen).
4. Tom _____ spät _____ (einschlafen).
5. Wir _____ unsere Oma _____ (besuchen).

Exercise 4. Fold the second sentence in with the word given.

Beispiel: Ich bleibe zu Hause. Es regnet. (weil) → Ich bleibe zu Hause, weil es regnet.

1. Ich glaube. Der Film fängt um acht an. (dass)
2. Ruf mich an. Du bist fertig. (wenn)
3. Ich weiß nicht. Er kommt heute. (ob)
4. Wir gehen zu Fuß. Der Bus kommt nicht. (weil)

Exercise 5. Ask, order, deny. Rewrite as instructed.

1. Du trinkst Tee. → make it a yes-or-no question
2. Du rufst ihn an. → make it a command to du
3. Der Film beginnt um acht. → ask with wann
4. Ich habe Zeit. → deny it
5. Das ist mein Hund. → deny it

Exercise 6. Your turn.

Describe last Saturday in five sentences: two in the Perfekt, one with a modal, one with a separable verb, and one containing a weil-clause. Begin at least two of them with something other than the subject.

THE FOUNDATIONS • CHAPTER 2

Nomen und Fälle

Three hats and three cases

A2

Every German noun wears a hat it never takes off, der, die or das, and that little word does more work than any other in the language. It is the article that carries the clearest signal of who is doing what to whom, and it is where you should look first; the noun joins in only in a couple of places, and you will meet both of them in this book. Learn to hear those changes and the case system stops being a wall and becomes a single small table. This chapter builds that table, and every adjective ending and relative pronoun in this book is read off it.

DEUTSCH

Am Sonntag hat Oma Geburtstag. Lena kauft **der Oma** einen Blumenstrauß und schenkt **ihr** auch eine Karte.

Tom bringt **einen Kuchen**. Alle essen **den Kuchen**, und **der Hund** bekommt **ein Stück**.

„Der Strauß gefällt **mir** sehr“, sagt Oma. „Ich danke **euch**.“

Am Abend hilft Lena **ihrem Vater** in der Küche. **Man** spült zusammen schneller.

ENGLISH

On Sunday it is Grandma's birthday. Lena buys Grandma a bouquet and gives her a card as well.

Tom brings a cake. Everyone eats the cake, and the dog gets a piece.

"I love the bouquet," says Grandma. "Thank you."

In the evening Lena helps her father in the kitchen. Washing up together goes faster.

Three hats, and the signals worth trusting

German gender is grammatical, not biological. A table is not male and a lamp is not female; the article simply belongs to the word. The proof is das Mädchen, the girl, which is neuter because the shrinking ending -chen outranks the meaning.

You cannot guess a gender from English, but a handful of endings give it away reliably enough to build on:

The plural brings one piece of genuinely good news: gender disappears there, and every plural noun takes die. The plural itself is formed in five ways, -e (die Brote), -er (die Kinder), -n or -en (die Lampen, die Frauen), -s (die Autos) and nothing at all (die Äpfel), often with an umlaut on the way.

Verlässliche Signale • endings that give the gender away

-ung, -heit, -keit	die	-chen, -lein	das
-tion, -sion	die	-er (doers)	der
-e (mostly)	die	days, months, seasons	der
-schaft, -ei, -in	die	-o (loanwords, mostly)	das

Mind the word *ending* twice over. Der Kuchen was never a small Ku, so its -chen is not the shrinking suffix at all. And the -er row means the suffix that turns a verb into its doer, lehren → der Lehrer, fahren → der Fahrer: die Mutter and die Schwester merely end in those letters. Der Euro, der Espresso and der Zoo ignore the -o row.

No rule predicts which, so learn every noun as a package: der Apfel, die Äpfel.

Three cases, one table

Now the machinery. A German sentence marks the job each noun is doing, and it marks it on the article. Three cases carry almost everything you will meet; the fourth, the genitive, waits for chapter 17.

The **nominative** is the subject, the one doing or being. The **accusative** is what the action is aimed at. The **dative** is the one the action arrives at, the receiver. Those three pictures are a way in, not a definition. What really decides a case is the verb in front of the noun and the preposition before it, and the last section of this chapter and the whole of chapter 3 are about exactly that. But the pictures fit thousands of ordinary sentences, so start with them.

Die drei Fälle • the whole table

	MASKULIN	FEMININ	NEUTRUM	PLURAL
Nominativ	der	die	das	die
Akkusativ	**den**	die	das	die
Dativ	**dem**	**der**	**dem**	**den …n**
ein-, Nom.	ein	eine	ein	—
ein-, Akk.	ein**en**	eine	ein	—
ein-, Dat.	ein**em**	ein**er**	ein**em**	—

Twelve cells, and only five differ from the top row. The accusative changes the masculine and nothing else. The dative wears -m and -r: dem, der, dem, and den with an extra -n on the noun (den Kindern) unless the plural already ends in -n or -s. Kein, mein, dein, sein, ihr, unser and euer take the same endings, and unlike ein they do have a plural: keine Ideen, mit meinen Freunden.

Two signals are worth memorising as sounds rather than as cells, because every adjective ending in this book echoes them: the masculine carries an -r (der), the neuter an -s (das). When an article hides one of those, the adjective picks it up instead, which is the entire content of chapters 4 and 5.

Watch one noun walk through all three, changing nothing but its hat:

Der Mann wartet vor der Tür. — he is doing something: nominative

The man is waiting outside the door.

Ich sehe **den Mann** vor der Tür. — the seeing is aimed at him: accusative

I see the man outside the door.

Ich gebe **dem Mann** den Schlüssel. — the key arrives at him: dative

I give the man the key.

Only the little word in front changed, three times, and Mann itself never moved. That is the case system in one picture. The noun joins in only twice in this book: in the dative plural, den Kindern, and in the genitive of chapter 17.

Der Hund holt **den Ball**.

The dog fetches the ball.

Tom bringt **einen Kuchen**.

Tom brings a cake.

Lena schenkt **ihrer Mutter** einen Schal.

Lena gives her mother a scarf.

Wir fahren mit **dem Bus** in die Stadt.

We take the bus into town.

Der Kellner bringt **den Gästen** die Rechnung.

The waiter brings the guests the bill.

Ich habe **keinen Hunger**.

I am not hungry.

Die Pronomen • nominative, accusative, dative

NOM.	AKK.	DAT.	NOM.	AKK.	DAT.
ich	**mich**	**mir**	wir	**uns**	**uns**
du	**dich**	**dir**	ihr	**euch**	**euch**
er	**ihn**	**ihm**	sie	**sie**	**ihnen**
sie	**sie**	**ihr**	Sie	**Sie**	**Ihnen**
es	**es**	**ihm**			

The pronouns

Replace a noun with a pronoun and the case does not disappear; it moves into the word itself. These are worth knowing cold, because chapter 6 builds the reflexive verbs directly on them.

Ich sehe **ihn** morgen.

I am seeing him tomorrow.

Kannst du **mir** helfen?

Can you help me?

Der Kuchen gehört **ihnen**.

The cake belongs to them.

Ich rufe **dich** heute Abend an.

I'll ring you this evening.

Der Strauß gefällt **mir** sehr.

I like the bouquet very much.

Verben mit Dativ • learn the verb, not a rule

helfen	to help	**gefallen**	to please, to like
danken	to thank	**gehören**	to belong to
antworten	to answer	**folgen**	to follow
schmecken	to taste good to	**passen**	to fit, to suit

Ich helfe dir, never ich helfe dich. These verbs come with the dative attached, the way English *listen* comes with *to*. Nobody asks why.

Verbs that insist on the dative

Here is where the receiver picture runs out, and it is better to meet that now than to be ambushed by it later. A small family of very common verbs takes a dative object even though nobody receives anything at all. Their English cousins take a plain object, which is exactly why they trip English speakers: you help *someone*, you thank *someone*.

The same holds in reverse: a preposition brings its own case with it, and no picture will tell you which one. Chapter 3 hands you all of them on a single page.

Two little stand-in words finish the chapter. Man means people in general, nobody in particular, and always takes the er-form of the verb: Man spült zusammen schneller. It covers people only, never animals. And es is the grammatical subject of the weather and of events with no doer: Es regnet, Es klingelt. It is the grammatical subject and not a mere placeholder, so it

stays even when something else opens the sentence: Im Winter schneit es oft. Chapter 11 uses man as the everyday way round the passive.

Watch out

× *Ich helfe dich.*
✓ *Ich helfe dir.* I am helping you.
Helfen is one of the dative verbs. English gives no warning here, so the verb has to be learned together with its case.

× *Der Hund holt der Ball.*
✓ *Der Hund holt den Ball.* The dog fetches the ball.
One doer, one target. The doer wears der, the target wears den; the masculine is the only article that changes in the accusative.

× *Sie hilft den Kinder.*
✓ *Sie hilft den Kindern.* She helps the children.
In the dative plural the noun collects a final -n of its own, on top of the article.

× *Das ist meine kleine Bruder.*
✓ *Das ist mein kleiner Bruder.* That is my little brother.
Mein takes no ending in the masculine nominative, so the -r of der moves onto the adjective instead. Chapter 5 is built on exactly this.

Twelve cells, eight pronouns and one short list of awkward verbs. That is the whole case system you need until the genitive arrives in the last chapter, and every adjective ending in this book is only these signals moving one word to the right.

Übungen • Exercises

Exercise 1. **Nominative, accusative or dative? Put in der, den or dem.**

1. _____ Hund holt _____ Ball.
2. Ich fahre mit _____ Bus.
3. Tom hilft _____ Vater.
4. _____ Kuchen schmeckt allen.
5. Wir besuchen _____ Lehrer. (der Lehrer)

Exercise 2. **Put in the right pronoun.**

1. Kannst du _____ helfen? (ich)
2. Ich sehe _____ morgen. (er)
3. Der Kuchen gehört _____. (sie, plural)
4. Ich rufe _____ heute Abend an. (du)
5. Der Film gefällt _____ nicht. (wir)

Übungen (continued)

Exercise 3. Dative verb or not? Choose the right form.

1. Ich danke (dich / dir).
2. Ich frage (dich / dir).
3. Der Mantel gefällt (mich / mir).
4. Lena besucht (ihn / ihm).
5. Das Buch gehört (meinen Bruder / meinem Bruder).

Exercise 4. Put in ein, eine, einen, einem or einer.

1. Ich habe _____ Bruder.
2. Lena schenkt _____ Freundin ein Buch.
3. Wir wohnen in _____ kleinen Haus.
4. Tom bringt _____ Kuchen.
5. Ich fahre mit _____ Freund nach Köln.

Exercise 5. Der, die or das? Then give the plural.

Beispiel: Zeitung → die Zeitung, die Zeitungen

1. Wohnung 2. Mädchen 3. Lehrer 4. Auto 5. Freiheit 6. Apfel

Exercise 6. Man or es? Put in the missing word.

1. _____ regnet schon wieder.
2. In Deutschland isst _____ viel Brot.
3. Im Winter schneit _____ oft.
4. Wie schreibt _____ das?
5. _____ klingelt an der Tür.

Übungen (continued)

Exercise 7. Your turn.

Write five sentences about a birthday: who gives what to whom. Use at least one dative verb from the card, one pronoun in the dative, and one plural in the dative with its extra -n.

THE FOUNDATIONS • CHAPTER 3

Präpositionen und Zeit

Prepositions, the spoken past, comparison

A2

Chapter 2 ended on an admission: a preposition brings its own case with it, and no amount of thinking about doers and receivers will tell you which. That is not a flaw in German, it is a vocabulary fact, and it is smaller than it looks. Twenty-one prepositions cover almost everything you will meet, they fall into three groups, and only the third group ever asks you to choose. This chapter hands you the three groups, then adds the two other things the rest of the book quietly assumes: the past tense Germans actually speak, and how to compare one thing with another.

DEUTSCH

Am Sonntag waren wir **bei Oma**. Wir sind **mit dem Bus** gefahren, denn das Auto war kaputt.

„Ihr kommt spät", sagte sie. „Ich **hatte** schon Angst."

„Wir **konnten** nicht früher", sagte Tom. Er stellte den Kuchen **auf den Tisch**. Bello lag **unter dem Tisch** und wartete.

Der Kuchen war **besser als** sonst. „Er ist **am besten**, wenn er noch warm ist“, sagte Oma.

Um sechs sind wir **durch den Park** nach Hause gegangen.

ENGLISH

On Sunday we were at Grandma’s. We went by bus, because the car was broken.

“You’re late,” she said. “I was getting worried.”

“We couldn’t come any earlier,” said Tom. He put the cake on the table. Bello lay under the table and waited.

The cake was better than usual. “It’s best when it’s still warm,” said Grandma.

At six we walked home through the park.

Seven that always take the dative

The first group never asks a question. After these seven the dative is automatic, and since they are among the most frequent words in the language, this one card decorates half the sentences you will ever say. Generations of learners have memorised them as a chant, and you should too.

Two of them earn their keep later in this book. Von + dative is how the passive names its doer in chapter 11, and how spoken German replaces the genitive in chapter 17: das Fahrrad von meinem Vater. And nach is a preposition, not a conjunction, so it takes a bare noun: nach dem Essen, never a whole clause.

Immer Dativ • the seven

aus	out of, from	**seit**	since, for
bei	at, with	**von**	from, by
mit	with, by	**zu**	to
nach	after, to		

They fuse happily: zu dem → zum, zu der → zur, von dem → vom, bei dem → beim. A few rarer members, außer and gegenüber, behave the same way; gegenüber follows a pronoun rather than preceding it, mir gegenüber.

Immer Akkusativ • the five, and bis

durch	through	**ohne**	without
für	for	**um**	around, at (a time)
gegen	against, towards	**bis**	until

These fuse too: durch das → durchs, für das → fürs, um das → ums. Bis usually stands in front of a bare word: bis morgen, bis Montag.

Five that always take the accusative

The second group is the mirror image, and just as automatic.

Wir fahren **mit dem Bus** in die Stadt.

We take the bus into town.

Onkel Peter kommt **aus der Schweiz**.

Uncle Peter is from Switzerland.

Die Wechselpräpositionen • wo? or wohin?

in	in, into	**über**	over	**hinter**	behind
an	at, on	**unter**	under	**neben**	next to
auf	on top of	**vor**	in front of	**zwischen**	between

Fusions again: in dem → im, in das → ins, an dem → am, an das → ans. The fusion tells you the case: im and am hide a dative, ins and ans an accusative.

Seit einem Jahr wohnt er in Zürich.

He has been living in Zurich for a year.

Das Geschenk ist **für dich**.

The present is for you.

Wir gehen **durch den Park** nach Hause.

We walk home through the park.

Ohne meinen Bruder fahre ich nicht.

I am not going without my brother.

Nine that switch sides

Only the third group asks anything of you, and it asks one question. These nine take either case, and the sentence decides.

The question is not whether anything is moving. It is whether the phrase names where something happens or where it ends up. A place is dative, wo?. A destination is accusative, wohin?.

Der Kuchen steht **auf dem Tisch.** wo? the table is the place: dative

The cake is on the table.

Tom stellt den Kuchen **auf den Tisch.** wohin? the table is the destination: accusative

Tom puts the cake on the table.

Ich laufe **im Park.** wo? all the running happens inside: dative, however energetic

I run in the park.

That third line is the one that catches people. Movement alone means nothing; movement into somewhere is what earns the accusative. Four verb pairs make the distinction visible, one for putting a thing somewhere and one for its being there: stellen/stehen, legen/liegen, setzen/sitzen, hängen/hängen.

The past you actually speak

Chapter 1 gave you the Perfekt, and for most verbs that is what Germans say. A small group refuses, and prefers a simple one-word past even at the breakfast table: sein and haben, the modals, and werden and wissen alongside them. Across most of Germany you will not hear Ich bin müde gewesen over the coffee; you will hear Ich war müde. The south and Austria are fonder of the longer form, and both are correct.

Ich **war** gestern bei Oma.

I was at Grandma's yesterday.

Präteritum • the forms spoken German keeps

INFINITIVE	ICH / ER	INFINITIVE	ICH / ER
sein	**war**	können	**konnte**
haben	**hatte**	müssen	**musste**
werden	**wurde**	dürfen	**durfte**
wissen	**wusste**	sollen	**sollte**
		wollen	**wollte**
		mögen	**mochte**

The ich and er forms are identical, and the endings are the familiar ones: war, warst, war, waren, wart, waren. Note that the modals carrying an umlaut lose it here: können gives konnte, not könnte. Mögen gives mochte, liked; the möchte you actually use is a polite form rather than a present tense, so it has no past of its own. The umlauted könnte exists too, as a polite *could* rather than a past, and chapter 10 is about it.

Wir **hatten** keine Zeit.

We had no time.

Tom **konnte** nicht früher kommen.

Tom couldn't come any earlier.

Das **wusste** ich nicht.

I didn't know that.

Es **wurde** plötzlich kalt.

It suddenly turned cold.

Everything else keeps the Perfekt in speech, exactly as chapter 1 taught. Written German is another matter, and chapter 8 opens the full storytelling past.

Comparing one thing with another

The last piece is the smallest. German has one system for comparison and every adjective uses it, however long: add -er for the comparative and follow it with als for *than*. Do not reach for mehr plus an adjective the way English reaches for *more*: however long the word, German adds the same little ending.

For a tie, wrap the plain adjective in so … wie. For the top, use am plus -sten, and slip an extra e in when the adjective ends in -t, -d or an s-sound, so that the ending can still be heard: am ältesten, am kältesten, am kürzesten. One frequent word ducks it: groß gives am größten, never am großesten.

Der Kuchen ist gut. — plain
The cake is good.

Der Kuchen ist besser als sonst. — -er + als, and gut is irregular
The cake is better than usual.

Dieser Kuchen ist am besten. — am + -sten for the top
This cake is the best.

A club of short everyday adjectives adds an umlaut on the way: alt, älter; jung, jünger; groß, größer; lang, länger; warm, wärmer; kalt, kälter. Adjectives outside the club leave their vowel alone, so schlank gives schlan-

ker. Three ladders are irregular and worth learning whole: gut, besser, am besten; viel, mehr, am meisten; gern, lieber, am liebsten.

For now these comparatives stand alone after the verb. Chapter 5 puts them in front of a noun, where they pick up an ending like any other adjective.

Watch out

× *Ich fahre mit den Bus.*
✓ *Ich fahre mit dem Bus.* I go by bus.
Mit is one of the seven and takes the dative every single time, with no question to ask.

× *Tom stellt den Kuchen auf dem Tisch.*
✓ *Tom stellt den Kuchen auf den Tisch.* Tom puts the cake on the table.
Stellen puts something somewhere, so the table is a destination: wohin? and the accusative.

× *Der Film ist mehr interessant.*
✓ *Der Film ist interessanter.* The film is more interesting.
However long the adjective, German adds -er. Mehr is for comparing amounts, not for building comparatives.

× *Ich könnte gestern nicht kommen.*
✓ *Ich konnte gestern nicht kommen.* I couldn't come yesterday.
Without the umlaut it is the past; with it, the polite *could* of chapter 10. Gestern settles which one this sentence wants.

Twenty-one prepositions, ten short past forms and one comparison machine. With chapters 1 and 2 behind you, everything the rest of this book assumes is now on the table, and the real B1 work can begin.

Übungen • Exercises

Exercise 1. Dative or accusative? Put in the article.

1. Wir fahren mit _____ Bus. (der Bus)
2. Das Geschenk ist für _____ Bruder. (der Bruder)
3. Onkel Peter kommt aus _____ Schweiz. (die Schweiz)
4. Wir gehen durch _____ Park. (der Park)
5. Seit _____ Jahr wohnt er hier. (ein Jahr)

Exercise 2. Wo or wohin? Put in dem, den or das.

1. Der Kuchen steht auf _____ Tisch. (der Tisch)
2. Tom stellt den Kuchen auf _____ Tisch.
3. Bello liegt unter _____ Tisch.
4. Die Katze springt auf _____ Bett. (das Bett)
5. Wir gehen heute Abend in _____ Kino. (das Kino)

Übungen (continued)

Exercise 3. Put the sentence into the spoken past.

Beispiel: Ich bin bei Oma. → Ich war bei Oma.

1. Wir haben keine Zeit.
2. Tom kann nicht früher kommen.
3. Ich weiß das nicht.
4. Es wird plötzlich kalt.
5. Ihr müsst zu Hause bleiben.

Exercise 4. Comparative and superlative.

Beispiel: schnell → schneller, am schnellsten

1. klein 2. alt 3. warm 4. gut 5. gern 6. groß

Exercise 5. Als or wie? A difference or a tie?

1. Tom ist größer _____ Lena.
2. Minka ist so alt _____ Bello.
3. Der Film war besser _____ das Buch.
4. Ich bin nicht so schnell _____ du.
5. In Zürich ist es kälter _____ in Köln.

Exercise 6. Your turn.

Write five sentences about last Sunday. Use one preposition from each of the three cards, one past form of sein or haben, and one comparison with als.

DESCRIBING • CHAPTER 4

Adjektivendungen I

After der, die, das

B1

Until now your adjectives have led an easy life. After the verb they stand in their dictionary form and never change: Der Kaffee ist stark, the coffee is strong. But the moment an adjective steps in front of its noun, German asks it to dress: der starke Kaffee, the strong coffee. That little -e is an adjective ending, and this chapter teaches the friendliest corner of the system first. After der, die and das there are only two endings, -e and -en, and one small picture tells you which is which. Watch the dressed adjectives:

DEUTSCH

Am Samstag gehen Lena und Tom in die Stadt, denn Lena braucht warme Sachen für den Winter. Im Geschäft hängt **die neue Jacke** gleich am Eingang.

„Sieh mal, **der blaue Pullover**!“, sagt Tom. Lena probiert **den blauen Pullover** an, aber er ist zu groß. Dann sieht sie **das rote Kleid** im Schaufenster. „**Das rote Kleid** ist wunderschön, aber viel zu teuer“, seufzt sie.

Am Ende kauft Lena **die warme Jacke**. Sie geht mit **der neuen Jacke** und mit **der warmen Mütze** von Oma nach Hause. Und Tom trägt **die schweren Taschen**.

ENGLISH

On Saturday Lena and Tom go into town, because Lena needs warm things for the winter. In the shop the new jacket hangs right by the entrance.

"Look, the blue jumper!" says Tom. Lena tries the blue jumper on, but it is too big. Then she sees the red dress in the shop window. "The red dress is gorgeous, but far too expensive," she sighs.

In the end Lena buys the warm jacket. She walks home with the new jacket and with the warm woolly hat from Grandma. And Tom carries the heavy bags.

The little island of -e

Why does the adjective change at all? Because after der, die and das the article has already done the hard work. Der announces masculine nominative, dem announces dative. The adjective need not repeat that information, so it relaxes into two lazy endings, -e at rest and -en at work. The only question is when it may rest.

The answer is a small island. In the nominative singular, all three genders take -e. The accusative adds nothing new, because chapter 2 taught you that only the masculine changes there, so feminine and neuter keep their nominative -e. Everywhere else, which means the masculine accusative,

Nach der, die, das • the -e island

	MASKULIN	FEMININ	NEUTRUM	PLURAL
NOM	der **-e**	die **-e**	das **-e**	die -en
AKK	den -en	die **-e**	das **-e**	die -en
DAT	dem -en	der -en	dem -en	den -en

German has a fourth case, the genitive, and its row joins this table in chapter 17. Its ending is -en in every column.

the whole dative row and every plural, the ending is -en. Five cells of -e, and a sea of -en around them:

Read the card as a picture, not as twelve facts. The five green cells are the island of -e, and everything around them is -en. When in doubt, guess -en. The dative and the plural never take anything else.

Der blaue Pullover ist zu groß.

The blue jumper is too big.

Die neue Jacke hängt am Eingang.

The new jacket hangs by the entrance.

Das rote Kleid ist zu teuer.

The red dress is too expensive.

Lena kauft **die warme** Jacke.

Lena buys the warm jacket.

Tom trägt **die schweren** Taschen.

Tom carries the heavy bags.

The first four sentences live on the island. The fifth leaves it for the simplest of reasons: Taschen is plural.

One dog, three cases

The cleanest way to feel the system is to walk one noun phrase through the cases you know. Here is Bello, der kleine Hund:

Der kleine Hund schläft. — nominative: on the island, -e
The small dog is sleeping.

Ich sehe den kleinen Hund. — accusative masculine: off the island, -en
I see the small dog.

Ich gebe dem kleinen Hund ein Stück. — dative: always -en
I give the small dog a piece.

Notice how article and adjective move together. Der becomes den and drags the adjective to -en with it. In the dative, the signals from chapter 2 appear on the article, and the adjective answers them all with the same quiet -en. Here is the pattern across the genders:

Die kleine Katze heißt Minka.
The small cat is called Minka.

Oma füttert **die kleine** Katze.
Grandma feeds the small cat.

Das frische Brot riecht gut.
The fresh bread smells good.

Oma schneidet **das frische** Brot.

Grandma cuts the fresh bread.

Lena spielt mit **dem kleinen** Hund.

Lena plays with the small dog.

Tom hilft **der alten** Frau.

Tom helps the old woman.

Das Spielzeug gehört **den kleinen** Kindern.

The toy belongs to the small children.

Look at the feminine and neuter pairs at the top. Nominative and accusative are identical, exactly as chapter 2 promised, so the adjective does not move either. Only the masculine accusative and the dative make it work, and both demand the same -en.

Dieser and jeder play the der-game

The heading says *nach der*, but the club is a little larger than three words. Dieser (this) and jeder (every) are the two you will use most, and welcher (which), mancher (many a), solcher (such a) and the plurals alle and beide join them on the same terms. All are built out of the same endings as der: dieser, diese, dieses, diesen, diesem mirror der, die, das, den, dem exactly. Because they carry the same signals, the adjective after them plays exactly the same game:

Dieser graue Mantel gefällt mir.

I like this grey coat.

Lena möchte **diesen grauen** Mantel kaufen.

Lena would like to buy this grey coat.

Jedes kleine Kind kennt dieses Lied.

Every small child knows this song.

Tom spricht mit **jedem neuen** Nachbarn.

Tom talks to every new neighbour.

Diese alte Uhr ist von Onkel Peter aus Zürich.

This old clock is from Uncle Peter in Zurich.

Grammars call this family the der-words. If a word ends like der, the adjective after it already knows what to do.

Watch out

× *Der kleiner Hund schläft.*

✓ *Der kleine Hund schläft.* The small dog is sleeping.

Der has already announced masculine nominative. The adjective must not repeat the signal, so it rests on -e, never -er.

× *Die schönes Kleid ist teuer.*

✓ *Das schöne Kleid ist teuer.* The beautiful dress is expensive.

Two mistakes hide here. Kleid is neuter, so the article is das, and after it the adjective takes a plain -e, never -es.

× *Lena geht mit der warme Jacke nach Hause.*

✓ *Lena geht mit der warmen Jacke nach Hause.* Lena walks home with the warm jacket.

Mit takes the dative, and in the dative the adjective always takes -en. The island has no dative cells at all.

Watch out (continued)

× *Ich sehe den kleine Hund.*

✓ *Ich sehe den kleinen Hund.* I see the small dog.

Den marks the one cell where the accusative leaves the island. Article and adjective change together: den kleinen.

You now own half of the adjective system, and it is the gentle half. The next chapter asks what happens after ein, which cannot always announce the gender, and with no article at all. That answer builds on this very table, so make the island yours first.

Übungen • Exercises

Exercise 1. **-e or -en? All sentences are in the nominative.**

1. Der blau_____ Pullover ist zu groß.
2. Die neu_____ Jacke ist warm.
3. Das klein_____ Haus liegt am Park.
4. Die schwer_____ Taschen stehen an der Tür.
5. Der alt_____ Mann wohnt neben Familie Weber.

Exercise 2. **Put in the right ending. Watch the case.**

1. Ich sehe den klein_____ Hund im Garten.
2. Oma füttert die klein_____ Katze.
3. Lena spielt mit dem braun_____ Hund.
4. Tom hilft der alt_____ Frau.
5. Das frisch_____ Brot schmeckt gut.
6. Wir danken den nett_____ Nachbarn.

Übungen (continued)

Exercise 3. **Complete with the right form of dieser and the adjective.**

Beispiel: _____ (grau, Nominativ) Mantel ist schön. → Dieser graue Mantel ist schön.

1. _____ (rot, Nominativ) Kleid ist zu teuer.
2. Ich kaufe _____ (blau, Akkusativ) Pullover.
3. Lena spricht mit _____ (nett, Dativ) Frau.
4. _____ (klein, Nominativ) Hund heißt Bello.

Exercise 4. **Each sentence has one wrong adjective ending. Correct it.**

1. Die warmen Mütze ist von Oma.
2. Ich sehe den schwarze Kater.
3. Tom fährt mit dem neue Fahrrad zur Schule.
4. Das kleines Kind schläft schon.

Exercise 5. **Your turn.**

Describe five things in your home, each in a full sentence with der, die or das, an adjective with its ending, and the noun. Beispiel: Der grüne Sessel steht am Fenster.

DESCRIBING • CHAPTER 5

Adjektivendungen II

After ein, and with no article

B1

Chapter 4 rested on a comfortable arrangement. The article der announced gender and case loudly, so the adjective could relax into a quiet -e or -en. But ein is a poor announcer. Say ein and nobody knows whether a Mann or a Kind is coming, because the masculine and the neuter sound exactly the same. German cannot live with that silence. When the article mumbles, the adjective speaks up and wears the missing signal itself. Watch it happen at a birthday table:

DEUTSCH

Heute hat Lena Geburtstag. Auf dem Tisch liegen **ein großes Paket** und **ein kleines Päckchen**. „**Ein roter Schal**?“, rät Lena und schüttelt das Paket. „Oder **ein neues Spiel**?“ Tom lacht: „Falsch! Es ist **ein dickes Buch**.“

Aus der Küche kommt Oma mit **frischem Kuchen** und **heißer Schokolade**. „**Frischer Kuchen** für **ein glückliches Geburtstagskind**!“, sagt sie.

Bello bekommt **ein kleines Stück**. Minka bekommt nichts, denn Katzen mögen keinen **süßen** Kuchen.

„**Guter Kuchen**!“, sagt Tom mit **vollem Mund**, und alle lachen.

ENGLISH

Today is Lena's birthday. On the table lie a big parcel and a small package. "A red scarf?" Lena guesses, shaking the parcel. "Or a new game?" Tom laughs: "Wrong! It is a thick book."

Grandma comes out of the kitchen with fresh cake and hot chocolate. "Fresh cake for a happy birthday girl!" she says. Bello gets a small piece. Minka gets nothing, because cats do not like sweet cake.

"Good cake!" says Tom with his mouth full, and everyone laughs.

After ein: three cells wake up

Remember the signals you have carried since chapter 2: the masculine nominative ends in -r (der), the neuter in -s (das). Now look at ein Mann and ein Kind. The -r and the -s have vanished, and the phrase has lost its badge. German's repair is beautifully simple. The adjective picks the badge up and pins it to its own ending: ein alt**er** Mann, ein kleine**s** Kind. Everywhere else, nothing changes. The table of chapter 4 survives almost untouched, and only three cells wake up:

The whole ein family behaves alike: kein from chapter 1 and the mein, dein, unser of chapter 2 hide the same signals in the same places, so the

Nach ein-Wörtern • ein, kein, mein, dein …

CASE	EXAMPLE	ENDING
Nom. masc.	ein **alter** Mann	**-er**
Nom. fem.	eine junge Frau	-e
Nom. neut.	ein **kleines** Kind	**-es**
Akk. masc.	einen alten Mann	-en
Akk. fem.	eine junge Frau	-e
Akk. neut.	ein **kleines** Kind	**-es**
Dat. (all)	mit einem alten Mann	-en
Plural	meine guten Freunde	-en

The bold cells are the only news: -er carries the hidden -r of der, -es carries the hidden -s of das. Everything else is the -e and -en you already know.

adjective steps up after all of them. That family is also what gives the card its plural row. Ein itself has no plural, but kein and mein do, and there the adjective simply takes -en, exactly as it did after die in chapter 4: meine guten Freunde, keine guten Ideen.

Ein **alter** Mann sitzt im Park.

An old man is sitting in the park.

Lena bekommt ein **großes** Paket.

Lena gets a big parcel.

Onkel Peter hat ein **kleines** Haus in Zürich.

Uncle Peter has a small house in Zurich.

Tom trägt einen **roten** Schal.

Tom is wearing a red scarf.

Das ist eine **gute** Idee!

That is a good idea!

Unser **alter** Hund Bello schläft unter dem Tisch.

Our old dog Bello is sleeping under the table.

Oma backt den Kuchen in einer **kleinen** Form.

Grandma bakes the cake in a small tin.

Lena besucht ihre **alten** Freunde in Köln.

Lena visits her old friends in Cologne.

Tom hat heute keine **guten** Ideen.

Tom has no good ideas today.

Read the first example aloud and listen: ein alter Mann. The -r of der did not disappear from the language. It only moved one word to the right.

No article at all: the adjective in full uniform

Now take the article away completely. German drops it all the time, just as English does, for plurals, materials, food and drink: *fresh rolls, strong coffee, cold water.* With no article, there is nobody left to carry any signal at all, so the adjective puts on the full uniform. In the nominative, the accusative and the dative it takes exactly the ending the der-word would have had. Where you would say der Kaffee, say starker Kaffee. Where chapter 2 gave

Ohne Artikel • the adjective wears the der-word ending

CASE	EXAMPLE	ENDING
Nom. masc.	**starker** Kaffee	**-er**
Nom. fem.	**frische** Milch	**-e**
Nom. neut.	**kaltes** Wasser	**-es**
Nom. plural	**frische** Brötchen	**-e**
Akk. masc.	Ich trinke **starken** Kaffee.	**-en**
Akk. fem.	Ich trinke **kalte** Milch.	**-e**
Akk. neut.	Ich esse **frisches** Brot.	**-es**
Akk. plural	Ich kaufe **warme** Brötchen.	**-e**
Dat. masc./neut.	mit **starkem** Kaffee	**-em**
Dat. fem.	mit **frischer** Milch	**-er**
Dat. plural	mit **kalten** Getränken	**-en**
Gen. masc./neut.	der Preis **guten** Weines	**-en**
Gen. fem./plural	der Preis **frischer** Milch	**-er**

The genitive is the one place where the adjective does not copy the der-word. You would expect gutes Weines from des, but the noun is already wearing the -s, so the adjective steps back to -en. The feminine and plural behave as expected. Chapter 17 comes back to this.

you mit der Milch, say mit frischer Milch. The dative signals -em, -er, -em reappear here, letter for letter, on the adjective itself:

Starker Kaffee weckt Oma am Morgen.

Strong coffee wakes Grandma up in the morning.

Zum Frühstück essen wir **frische** Brötchen.

For breakfast we eat fresh rolls.

Oma macht den Kakao mit **heißer** Milch.

Grandma makes the cocoa with hot milk.

Bei **schönem** Wetter frühstücken wir im Garten.

In fine weather we have breakfast in the garden.

Im Sommer trinkt Tom gern **kalte** Getränke.

In summer Tom likes drinking cold drinks.

Frisches Brot riecht wunderbar.

Fresh bread smells wonderful.

One phrase, one uniform

You have now met all three situations, and they are really one rule seen from three sides. The signal being tracked here is the loud one, the -r of der and the -s of das, and a German noun phrase shows it exactly once. If the article wears it, the adjective relaxes into -e or -en. If the article hides it, the adjective wears it. If there is no article, the adjective wears all of it. Watch one cup of coffee pass through all three stages:

Der starke Kaffee ist fertig. — der wears the -r, the adjective relaxes

The strong coffee is ready.

Ein starker Kaffee steht daneben. — ein hides the -r, the adjective wears it

A strong coffee stands next to it.

Starker Kaffee macht wach. no article at all, the adjective wears everything

Strong coffee wakes you up.

Two things this rule does not say, both worth having straight. It is about the article and the adjective, not about adjectives among themselves. Put two adjectives in front of one noun and they simply agree with each other, each wearing whatever the first one wears: ein guter alter Wein, mit gutem frischem Brot, die kleinen roten Äpfel. And an -en is not a signal in this sense at all. It is the quiet ending an adjective wears when nothing is being announced, which is why einen alten Mann carries -en on both words without breaking anything.

Once you see the uniform, you can check any phrase in a second, as long as you check the right thing. The rule is about the article and the adjective behind it, and it says that between those two the loud signal appears once. If it is missing, the phrase is wrong. If the article and its adjective both carry it, the phrase is also wrong, because der starker Kaffee announces the masculine twice over. It says nothing at all about a series of adjectives, which repeat whatever the first one wears and are supposed to: mit gutem frischem Brot shows -em twice and is perfectly correct. Count article against adjective, never adjective against adjective:

Das frische Brot ist von Oma.

The fresh bread is from Grandma.

Frisches Brot ist das beste Geschenk.

Fresh bread is the best present.

Der rote Schal liegt unter dem Baum.

The red scarf is lying under the tree.

Ein **roter** Schal liegt unter dem Baum.

A red scarf is lying under the tree.

Mit **heißer** Schokolade schmeckt der Kuchen noch besser.

With hot chocolate the cake tastes even better.

Comparatives and superlatives in front of the noun

Chapter 3 left one promise unpaid. There your comparatives stood alone after the verb, Bello ist schneller, and you were told that one day they would step in front of a noun. Today is that day, and there is nothing new to learn. A comparative is an ordinary adjective that happens to end in -er, so it takes its ending on top of that, by the tables you have just built:

Der **schnellere** Zug fährt um neun.

The faster train leaves at nine.

Tom hat einen **älteren** Bruder.

Tom has an older brother.

Wir suchen eine **ruhigere** Wohnung.

We are looking for a quieter flat.

Ich möchte ein **größeres** Stück Kuchen.

I would like a bigger piece of cake.

Bei **wärmerem** Wetter wird alles leichter.

In warmer weather everything gets easier.

Look at the fourth example and count the letters: **größeres**. The first -er is the comparative, the -es after it is the neuter signal of das. Two syllables doing two different jobs, stacked in the order they were built. It looks strange the first time and it is completely regular.

The superlative changes shape more visibly. After the verb it wore am and -sten: Bello ist am schnellsten. In front of a noun it drops the am altogether and takes an article word instead, a der or a mein. There is a reason for that. A superlative points at exactly one thing, the fastest train, the best cake, and in German that pointing is what der, die, das are for:

Wir nehmen den **schnellsten** Zug.

We are taking the fastest train.

Das ist der **beste** Kuchen!

That is the best cake!

Lena hat die **schönste** Jacke.

Lena has the nicest jacket.

Tom ist mein **ältester** Freund.

Tom is my oldest friend.

Im **kleinsten** Zimmer schläft Minka.

Minka sleeps in the smallest room.

Watch one train climb all four steps. Only the last one adds anything you did not already own:

Der Zug ist schnell. — after the verb: no ending at all

The train is fast.

Der schnelle Zug fährt um acht. in front of the noun: the ending appears

The fast train leaves at eight.

Der schnellere Zug fährt um neun. comparative, and the same ending on top

The faster train leaves at nine.

Der schnellste Zug fährt um zehn. superlative: no am, an article instead

The fastest train leaves at ten.

Watch out

× ***Das ist der am besten Kuchen.***

✓ ***Das ist der beste Kuchen.*** That is the best cake.

Am … -sten belongs after the verb, as in Dieser Kuchen ist am besten. In front of a noun the superlative takes an article and an ending instead.

× ***Ich möchte ein größer Stück.***

✓ ***Ich möchte ein größeres Stück.*** I would like a bigger piece.

The -er of the comparative is not an ending. The ending still has to be added after it, here the -es that ein is hiding.

× ***Ein alte Mann wohnt neben uns.***

✓ ***Ein alter Mann wohnt neben uns.*** An old man lives next door to us.

Ein shows nothing in the masculine nominative, so the adjective must wear the -r of der itself.

× ***Ein kleiner Kind spielt im Garten.***

✓ ***Ein kleines Kind spielt im Garten.*** A small child is playing in the garden.

Kind is neuter, so the hidden signal is the -s of das, not the -r of der.

Watch out (continued)

× *Frischem Brot schmeckt gut.*

✓ *Frisches Brot schmeckt gut.* Fresh bread tastes good.

The subject stands in the nominative. -em is the dative signal from chapter 2 and appears only after words like mit and bei.

× *Das ist meine kleine Bruder.*

✓ *Das ist mein kleiner Bruder.* That is my little brother.

Bruder is masculine. Mein takes no -e in the masculine nominative, and the adjective wears the -r.

That is the entire secret of German adjectives: not three tables to memorise, but one signal looking for exactly one shoulder to sit on. When you hesitate, ask two small questions. What would the der-word be here? And is anything already showing it? The answers dress the adjective for you.

Übungen • Exercises

Exercise 1. Put in the adjective ending after the ein-word.

1. Das ist ein groß_____ Paket.
2. Ein alt_____ Mann sitzt im Park.
3. Oma backt einen frisch_____ Kuchen.
4. Lena hat eine rot_____ Jacke.
5. Tom wohnt in einem klein_____ Haus.

Exercise 2. No article at all. Put in the full ending.

1. Frisch_____ Kaffee schmeckt am Morgen am besten.
2. Zum Frühstück essen wir warm_____ Brötchen.
3. Oma macht den Kakao mit heiß_____ Milch.

Übungen (continued)

4. Bei schön_____ Wetter essen wir im Garten.
5. Kalt_____ Wasser ist gesund.

Exercise 3. **Rewrite the phrase with ein, eine or einen. Watch the signal move.**

Beispiel: der starke Kaffee → ein starker Kaffee

1. das große Paket
2. der frische Kuchen
3. die kleine Katze
4. das neue Spiel
5. den roten Schal

Exercise 4. **Comparatives and superlatives in front of the noun. Add the ending; the comparative -er is already there.**

1. Tom hat einen älter_____ Bruder.
2. Wir suchen eine ruhiger_____ Wohnung.
3. Der schneller_____ Zug fährt um neun.
4. Ich möchte ein größer_____ Stück Kuchen.
5. Lena hat die schönst_____ Jacke.

Exercise 5. **Correct the sentences. Each one has exactly one wrong ending.**

1. Ein neue Spiel liegt unter dem Baum.
2. Oma bringt frischem Kuchen und Tee.
3. Tom trinkt heißes Schokolade.
4. Mein gute Freund Tom wohnt nebenan.

Übungen (continued)

Exercise 6. The genitive row, and two adjectives in a row.

1. der Preis gut_____ Weines (no article, masc. genitive)
2. wegen frisch_____ Milch (no article, fem. genitive)
3. ein gut_____ alt_____ Wein (both endings)
4. mit gut_____ frisch_____ Brot (both endings)
5. die klein_____ rot_____ Äpfel (both endings)

Exercise 7. Your turn.

Describe your favourite meal in five sentences without using a single der, die or das. Use at least two adjectives after ein or kein and at least two adjectives with no article, for example after mit.

Reflexive Verben

Actions that come back to you

B1

Some actions leave the sentence and land on somebody else: I wash the dog, I dress the baby. Others turn around and come straight back to the doer: I wash, I get dressed. English usually hides this second kind, but German says it out loud with a small pronoun that points back at the subject. You already know almost all of these pronouns from chapter 2. Watch how often they appear in one ordinary morning:

DEUTSCH

Es ist Samstagmorgen in Köln. Lena **wäscht sich**, **zieht sich an** und **putzt sich** die Zähne. Da klingelt das Telefon. Es ist Tom.

„Ich **freue mich** so auf das Wochenende!“, sagt er. „Was machst du heute?“

„Anna und ich **treffen uns** um drei im Park. Kommst du mit?“

„Gern! Aber ich muss **mich** noch **duschen**. Ich **beeile mich**!“

Um drei sitzen alle drei im Park. Bello **freut sich** über den Ball. Nur Minka bleibt zu Hause und **putzt sich** in der Sonne.

ENGLISH

It is Saturday morning in Cologne. Lena washes, gets dressed and brushes her teeth. Then the telephone rings. It is Tom.

"I am so looking forward to the weekend!" he says. "What are you doing today?"

"Anna and I are meeting at three in the park. Are you coming along?"

"I'd love to! But I still have to shower. I'll hurry!"

At three all three of them are sitting in the park. Bello is delighted with the ball. Only Minka stays at home and washes herself in the sun.

When the action comes back to you

Take the sentence Lena wäscht den Hund. The doer is Lena, the target is Bello, and chapter 2 told you the target stands in the accusative. Now let Lena wash herself. The doer and the target are suddenly the same person, and German marks that openly. The target slot is filled by a pronoun that mirrors the subject: Lena wäscht **sich**. Here is the good news. For ich, du, wir and ihr this mirror pronoun is simply the accusative pronoun from chapter 2. Only the third person gets a new word, the same word everywhere: sich.

Die Reflexivpronomen • one new word: sich

SUBJECT	REFLEXIVE	EXAMPLE
ich	mich	ich wasche mich
du	dich	du wäschst dich
er / sie / es	**sich**	er wäscht sich
wir	uns	wir waschen uns
ihr	euch	ihr wascht euch
sie / Sie	**sich**	sie waschen sich

Where does the little pronoun stand? Right after the conjugated verb, at the front of the middle field. In a question the subject squeezes in first, so the pronoun follows the subject. When the verb is separable, the picture from chapter 1 simply gains one passenger.

Ich freue **mich** auf das Wochenende.

I am looking forward to the weekend.

Tom und Lena treffen **sich** um drei im Park.

Tom and Lena are meeting at three in the park.

Ich ziehe **mich** schnell an.

I get dressed quickly.

Freust du **dich** auf die Ferien?

Are you looking forward to the holidays?

Wir setzen **uns** auf die Bank.

We sit down on the bench.

Warum beeilt ihr **euch** nicht?
Why don't you hurry?

Look again at the third example. Anziehen is a separable verb, so the sentence still closes with its prefix: Ich ziehe mich … an. The reflexive pronoun never travels to the end. It stays close to the verb, and the prefix keeps its old seat.

Mich or mir? The second-object rule

So far the reflexive pronoun has been the target itself, so it stood in the accusative. Now watch Lena wash only her hands. The sentence suddenly has a real target, die Hände, and the accusative slot is taken. Lena is no longer the thing being washed. She is the person the washing is done *for*, and chapter 2 taught you what German calls the receiver: the dative. The reflexive pronoun politely steps aside into the dative form.

Ich wasche mich. — I am the target: accusative
I wash (myself).

Ich wasche mir die Hände. — die Hände is the target, so mir goes dative
I wash my hands.

Er wäscht sich die Hände. — sich does not change at all
He washes his hands.

Here is the comforting part. Look back at the card above: among the reflexive pronouns, only ich and du tell the two cases apart. Sich, uns and euch

serve for both, so this whole rule really only asks you to choose between mich/mir and dich/dir. Notice one more thing below: where English says *my* hands, German says *the* hands. The dative pronoun already tells everyone whose hands they are.

Ich putze **mir** die Zähne.
I brush my teeth.

Kämmst du **dir** noch die Haare?
Are you still going to comb your hair?

Lena wäscht **sich** vor dem Essen die Hände.
Lena washes her hands before the meal.

Ich ziehe **mir** eine warme Jacke an.
I put on a warm jacket.

Wir kaufen **uns** ein Eis.
We buy ourselves an ice cream.

The test is always the same. If the person is the target, the pronoun is accusative. If a second object has claimed the target slot, the pronoun turns dative.

Verbs that insist on the mirror

With waschen the reflexive pronoun was a choice: Lena can wash the dog or wash herself. But a small group of verbs refuses to appear without it. Nobody in German ever hurries somebody else with beeilen, and nobody

catches a cold for another person. Learn these verbs with sich glued on from the first day.

sich beeilen • to hurry

Beeil dich, der Bus kommt gleich!

Hurry up, the bus is coming!

sich erkälten • to catch a cold

Zieh dich warm an, sonst erkältest du dich.

Dress warmly, otherwise you'll catch a cold.

Other verbs exist in both forms, but the mirror changes the meaning. Treffen with an ordinary object means running into someone. Sich treffen means arranging to meet, a plan between people. The little pronoun carries real meaning.

Ich treffe Tom im Supermarkt.

I run into Tom in the supermarket.

Tom und ich treffen **uns** am Samstag.

Tom and I are meeting on Saturday.

Lena zieht den Hund durch den Park.

Lena pulls the dog through the park.

Lena zieht **sich** für die Party um.

Lena is changing for the party.

Bitte beeilt **euch**, wir sind spät dran!

Please hurry, we are running late!

One loose thread on purpose. You have seen both sich freuen auf and sich freuen über in this chapter, and the story of which preposition goes with which verb is exactly what chapter 7 is about.

Watch out

× *Ich freue auf das Wochenende.*
✓ *Ich freue mich auf das Wochenende.* I am looking forward to the weekend.
Sich freuen never appears without its pronoun. Without the mich, the sentence is simply broken.

× *Tom wäscht ihn. (meaning: himself)*
✓ *Tom wäscht sich.* Tom washes (himself).
Ihn points at somebody else. Only sich points back at the subject.

× *Ich wasche mich die Hände.*
✓ *Ich wasche mir die Hände.* I wash my hands.
The hands have taken the accusative slot, so the reflexive pronoun must move to the dative: mir, not mich.

× *Wir treffen sich um drei.*
✓ *Wir treffen uns um drei.* We are meeting at three.
Sich belongs to the third person only. The mirror of wir is uns, of ihr it is euch.

From now on, learn every reflexive verb the way you learned the separable ones in chapter 1, with its behaviour attached. Your notebook should say sich beeilen and sich die Zähne putzen, so that the pronoun arrives together with the verb. The next chapter keeps these verbs on stage and asks which preposition each one demands.

Übungen • Exercises

Exercise 1. **Put in the reflexive pronoun: mich, dich, sich, uns or euch.**

1. Ich freue _____ auf die Ferien.
2. Tom und Lena treffen _____ im Park.
3. Beeilt _____, der Film fängt gleich an!
4. Wir setzen _____ auf die Bank.
5. Erkältest du _____ nicht ohne Jacke?

Exercise 2. **Mich or mir? Dich or dir?**

1. Ich wasche _____ die Hände.
2. Ich dusche _____ jeden Morgen.
3. Putzt du _____ die Zähne?
4. Ziehst du _____ schnell an?
5. Ich kaufe _____ ein Eis.

Exercise 3. **Build the question. Start with the verb.**

Beispiel: du / sich freuen / auf das Wochenende → Freust du dich auf das Wochenende?

1. du / sich treffen / mit Anna
2. ihr / sich beeilen
3. Sie / sich waschen / die Hände (formal)
4. du / sich kämmen / die Haare

Exercise 4. **Build the sentence. Split the verb and place the pronoun.**

Beispiel: (sich anziehen) ich / schnell → Ich ziehe mich schnell an.

1. (sich anziehen) Lena / warm

Übungen (continued)

2. (sich umziehen) er / für die Party
3. (sich anziehen) ich / eine Jacke
4. (sich ausziehen) die Kinder / die Schuhe

Exercise 5. Your turn.

Describe your own morning in five sentences. Use sich waschen, sich anziehen, sich die Zähne putzen, sich beeilen and sich freuen auf, and choose carefully between accusative and dative pronouns.

VERBS AT WORK • CHAPTER 7

Verben mit Präpositionen

Verbs with fixed partners

B1

Some German verbs never travel alone. They bring their own preposition, the way *to wait* in English insists on *for*. And there is a second surprise. In chapter 3 you learned to ask wohin? or wo? before a two-way preposition. Here that question falls silent, because the verb has already decided: warten auf takes the accusative, always, even though nothing is moving anywhere. So learn each of these as one vocabulary item, verb, preposition and case together. Watch the pairs:

DEUTSCH

Seit einer Woche **wartet** Lena **auf ein Paket**. Sie **denkt** jeden Tag **an ihren Geburtstag** und **freut sich auf die Feier**. Onkel Peter hat aus Zürich etwas geschickt, und Lena **freut sich über jede Nachricht** von ihm.

Heute klingelt es endlich. Bello bellt wie verrückt, denn er **hat Angst vor dem Postboten**. „Wovor hast du denn Angst?“, lacht Lena.

Im Karton liegt ein Buch über Katzen. Minka **interessiert sich** natürlich nicht **dafür**. Am Abend **spricht** Lena mit Tom **über das Buch**. „Und ich **träume** schon **von meinem nächsten Geburtstag**“, sagt sie.

ENGLISH

For a week Lena has been waiting for a parcel. Every day she thinks of her birthday and looks forward to the party. Uncle Peter has sent something from Zurich, and Lena is pleased about every message from him.

Today the doorbell finally rings. Bello barks like mad, because he is afraid of the postman. “What are you afraid of, then?” laughs Lena.

In the box lies a book about cats. Minka, of course, is not interested in it. In the evening Lena talks to Tom about the book. “And I am already dreaming of my next birthday,” she says.

One verb, one preposition, one case

Why does warten auf ein Paket take the accusative when the parcel is not going anywhere? Because with these verbs the preposition has stopped describing space. It has become part of the verb’s meaning, and the verb dictates the case by decree rather than by picture. That is bad news for logic but good news for memory, since there is nothing to work out, only something to learn. Here is the starter set, eight partnerships that carry a great deal of everyday German:

warten auf (+ Akkusativ) • to wait for

Lena wartet auf **den Bus**.

Lena is waiting for the bus.

sich freuen auf (+ Akkusativ) • to look forward to

Ich freue mich auf **das Wochenende**.

I am looking forward to the weekend.

sich freuen über (+ Akkusativ) • to be pleased about

Oma freut sich über **den Besuch**.

Grandma is pleased about the visit.

denken an (+ Akkusativ) • to think of

Tom denkt oft an **den Sommer**.

Tom often thinks of the summer.

sprechen über (+ Akkusativ) • to talk about

Wir sprechen über **den neuen Film**.

We are talking about the new film.

träumen von (+ Dativ) • to dream of

Lena träumt von **einer Reise** nach Zürich.

Lena dreams of a trip to Zurich.

Angst haben vor (+ Dativ) • to be afraid of

Bello hat Angst vor **dem Gewitter**.

Bello is afraid of the thunderstorm.

sich interessieren für (+ Akkusativ) • to be interested in

Tom interessiert sich für **alte Autos**.

Tom is interested in old cars.

Three of the eight are reflexive, old friends from chapter 6, and the endings themselves are nothing new: the accusative of chapter 2 after auf, über and für, the dative signals of chapter 2 after von and vor. The only new work is remembering which partner belongs to which verb.

One pair deserves a paragraph of its own. Sich freuen auf is joy pointed at the future, at something that has not happened yet. Sich freuen über is joy about something already here. Ich freue mich auf das Paket means it is still in the post. Ich freue mich über das Paket means it is on the table and you are delighted.

Asking and pointing: worauf and darauf

Now a genuinely elegant corner of German. How do you ask about the parcel in Lena wartet auf ein Paket? German fuses question word and preposition into one word, and does the same with the answer:

Lena wartet auf das Paket. — the fixed partner: warten auf

Lena is waiting for the parcel.

Worauf wartet Lena? — asking about a thing: wo(r) + preposition

What is Lena waiting for?

Darauf wartet sie schon eine Woche. — pointing at a thing: da(r) + preposition

She has been waiting for it for a week.

Wo(r)- und da(r)- • ask and point

PARTNER	ASKING	POINTING
auf	**worauf?**	darauf
an	**woran?**	daran
über	**worüber?**	darüber
von	**wovon?**	davon
vor	**wovor?**	davor
für	**wofür?**	dafür

The r appears only before a vowel: worauf, woran, worüber, but wovon, wovor, wofür.

The recipe is simple. Wo- asks and da- points, and if the preposition begins with a vowel, German glues in an r to keep the word speakable. Wo + auf becomes worauf, but wo + für stays wofür, because f needs no glue.

Worauf wartest du? **Darauf** warte ich schon lange!

What are you waiting for? I have been waiting for that for ages!

Woran denkst du gerade?

What are you thinking of right now?

Wovon träumt Bello wohl?

What do you suppose Bello dreams of?

Wofür interessierst du dich?

What are you interested in?

Tom hat eine Idee, und Lena freut sich **darüber**.

Tom has an idea, and Lena is pleased about it.

One boundary to respect. The fused words are for things and ideas only. For people, preposition and pronoun stay separate: Auf wen wartest du? Auf Tom. Ich warte auf ihn. A parcel becomes darauf, but Tom never does.

The notebook habit

From chapter 1 onwards your notebook has recorded each verb with its behaviour. This chapter adds the final column. Never write down warten alone. Write warten auf + Akk., one unbreakable unit, with a sentence you can hear in your head: Ich warte auf den Bus. Learn the chunk whole and the right preposition and case arrive together, for free, every time. Learn the verb alone and English whispers its own prepositions into the gap. Most mistakes here are English showing through:

Watch out

× *Ich warte für dich.*
✓ *Ich warte auf dich.* I am waiting for you.
English waits *for*, German waits auf. The partner belongs to the verb, never to the translation.

× *Ich freue mich auf deinem Brief.*
✓ *Ich freue mich auf deinen Brief.* I am looking forward to your letter.
No wo? thinking here. The verb has fixed the case: sich freuen auf takes the accusative, always.

Watch out (continued)

× *Auf was wartest du?*

✓ *Worauf wartest du?* What are you waiting for?

You will hear auf was in the street, but careful German fuses the question into one word: worauf.

× *Ich denke über dich.*

✓ *Ich denke an dich.* I am thinking of you.

Denken partners with an. English *think about* is the false friend whispering here.

Eight chunks are a beginning, not an ending. From now on, ask every new verb the same question: does it bring a preposition, and which case does it command?

Übungen • Exercises

Exercise 1. Put in the fixed partner: auf, über, an, von, vor or für.

1. Lena wartet _____ den Bus.
2. Bello hat Angst _____ dem Gewitter.
3. Tom interessiert sich _____ alte Autos.
4. Ich denke oft _____ meine Oma.
5. Minka träumt _____ einem großen Fisch.
6. Wir sprechen _____ das neue Buch.

Exercise 2. Put in the right form: den, dem, meinen or meinem.

1. Ich warte auf _____ Zug.
2. Oma freut sich über _____ Besuch.

Übungen (continued)

3. Minka hat Angst vor _____ Staubsauger.
4. Lena denkt an _____ Geburtstag. (mein)
5. Tom träumt von _____ Hund. (mein)

Exercise 3. **Ask about the thing with wo(r)-, then answer with da(r)-.**

Beispiel: Lena wartet auf das Paket. → Worauf wartet Lena? Darauf.

1. Tom interessiert sich für Fußball.
2. Oma freut sich über die Blumen.
3. Bello hat Angst vor dem Staubsauger.
4. Lena träumt von einer Reise.

Exercise 4. **Auf or über? Future joy or present joy?**

1. Morgen kommt Onkel Peter. Ich freue mich _____ seinen Besuch.
2. Das Geschenk ist wunderbar! Ich freue mich sehr _____ das Geschenk.
3. Nur noch drei Tage bis zu den Ferien! Lena freut sich _____ die Ferien.
4. Tom hat eine gute Note bekommen. Er freut sich _____ die Note.

Exercise 5. **Your turn.**

Write five sentences about yourself: what you are waiting for, what you dream of, what you are looking forward to, what you are afraid of and what you are interested in. Use five different verbs from this chapter with their fixed partners and the right case.

TIME • CHAPTER 8

Präteritum: die starken Verben

The past tense of storytelling

B1

In chapter 3 you learned a small, practical piece of the Präteritum: war, hatte and the modal verbs, the forms Germans actually say out loud. The rest of the tense lives somewhere else entirely: on the page. Open a novel, a newspaper or a fairy tale and the Perfekt almost disappears, because written German narrates in the Präteritum. You will need these forms far more often to read than to speak, and that is exactly how this chapter treats them. Listen to Lena reading to Grandma, and notice that every verb wears the written past:

DEUTSCH

Am Sonntagabend **regnete** es in Köln. Lena **saß** bei Oma auf dem Sofa und **las** aus einem alten Märchenbuch vor. „Es **war** einmal ein Mädchen. Es **ging** allein durch den dunklen Wald. Da **sah** es ein kleines Haus und **kam** näher. Es **fand** die Tür offen. Auf dem Tisch **stand** eine warme Suppe, und das Mädchen **aß** und **trank**. Dann **schlief** es ein."

Bello **lag** still vor dem Ofen und **hörte** zu. Oma **lächelte** und **sagte**: „Diese Geschichte **kannte** ich schon als Kind."

ENGLISH

On Sunday evening it was raining in Cologne. Lena sat on the sofa at Grandma's and read aloud from an old book of fairy tales. "Once upon a time there was a girl. She walked alone through the dark forest. There she saw a little house and came closer. She found the door open. On the table stood a bowl of hot soup, and the girl ate and drank. Then she fell asleep."

Bello lay still in front of the stove and listened. Grandma smiled and said, "I knew this story when I was a child."

The gentle majority: stem plus -te

Most verbs form their written past in the most obedient way imaginable. Take the stem, add -te, and then the person endings you would expect: machen becomes machte, spielen becomes spielte, sagen becomes sagte. These are the weak verbs, the same well-behaved family that took -t in the Perfekt of chapter 1. And one comfort from chapter 3 returns in full: just as with war and hatte, the ich form and the er form are identical. The written past never adds a -t in the third person.

> Oma **machte** einen Apfelkuchen.
> *Grandma made an apple cake.*

Das Präteritum der schwachen Verben • machen

PERSON	FORM	NOTE
ich	**machte**	stem + -te
du	**machtest**	stem + -test
er/sie/es	**machte**	same as ich, no -t
wir	**machten**	stem + -ten
ihr	**machtet**	stem + -tet
sie/Sie	**machten**	stem + -ten

Stems ending in -t or -d slip in an extra e so the ending can be heard: warten → wartete, arbeiten → arbeitete, reden → redete.

Die Kinder **spielten** im Garten.

The children played in the garden.

Lena **wartete** an der Haltestelle auf Tom.

Lena waited at the stop for Tom.

Herr Weber **arbeitete** bis sechs Uhr.

Herr Weber worked until six o'clock.

Minka **hörte** ein Geräusch und **öffnete** die Augen.

Minka heard a noise and opened her eyes.

„Gute Nacht", **sagte** das Mädchen leise.

"Good night," said the girl quietly.

The strong verbs change their vowel

Now for the verbs that give this chapter its title. A strong verb refuses the -te completely. Instead it does something older and bolder: it changes the vowel inside its stem, and that new vowel is the past. Gehen becomes ging, kommen becomes kam, sehen becomes sah. Nothing is added at all in the ich and er forms, which once again match each other exactly. If this sounds familiar, it should. These are precisely the verbs that were strong in chapter 1, the ones whose participles ended in -en. Sometimes the past vowel even carries straight into the participle: schrieb sits inside geschrieben, stand inside gestanden. Just as often it does not, and the verb uses three different vowels in turn: finden, fand, gefunden and trinken, trank, getrunken. Learn the three parts together and neither pattern can catch you out. Here are the ten you will meet on almost every page of German you ever read:

Onkel Peter **kam** am Freitag aus Zürich.

Uncle Peter came from Zurich on Friday.

Lena **ging** langsam durch den Park.

Lena walked slowly through the park.

Tom **sah** den Hund und **gab** ihm ein Stück Brot.

Tom saw the dog and gave it a piece of bread.

Bello **fand** den Ball unter dem Sofa.

Bello found the ball under the sofa.

Das Mädchen **aß** die Suppe und **trank** den Tee.

The girl ate the soup and drank the tea.

Die starken Verben • the ten to know

INFINITIVE	PRÄTERITUM	MEANING
gehen	**ging**	to go
kommen	**kam**	to come
sehen	**sah**	to see
finden	**fand**	to find
geben	**gab**	to give
essen	**aß**	to eat
trinken	**trank**	to drink
schreiben	**schrieb**	to write
lesen	**las**	to read
schlafen	**schlief**	to sleep

The card gives the ich/er form, because that is the one storytelling uses. The others hang the familiar endings on it, with nothing for ich and er: ich ging, du gingst, er ging, wir gingen, ihr gingt, sie gingen.

Oma **schrieb** einen langen Brief und **las** ihn zweimal.

Grandma wrote a long letter and read it twice.

Die Katze **schlief** den ganzen Nachmittag.

The cat slept the whole afternoon.

There is no rule that predicts the new vowel, which is honest bad news. The honest good news is that the strong verbs are a closed, frequent club. You do not need to hunt them down. Read a few pages of any story and

ging, kam and sah will introduce themselves so often that forgetting them becomes impossible.

The mixed verbs, and which past to use

A small third family cannot decide. The mixed verbs take the weak -te and change their vowel, both at once: denken becomes dachte, bringen becomes brachte, wissen becomes wusste, kennen becomes kannte. These are exactly the shape-shifters from chapter 1, whose participles already showed the same changed vowel: gedacht, gebracht, gewusst, gekannt.

Lena **dachte** an die Sommerferien.

Lena thought about the summer holidays.

Oma **brachte** frischen Kuchen aus der Küche.

Grandma brought fresh cake from the kitchen.

Tom **wusste** die Antwort nicht.

Tom did not know the answer.

Sie **kannte** das Märchen schon.

She already knew the fairy tale.

Er **brachte** Bello zum Tierarzt, weil der Hund nicht fraß.

He took Bello to the vet, because the dog was not eating.

So German now offers you two complete past tenses, and you deserve an honest answer about which one to use. Here it is: the Perfekt speaks, the Präteritum narrates. When you tell a friend about your weekend, you say Ich habe ein Buch gelesen, exactly as chapter 1 taught you, and that does

not change. But the moment German is written down to tell a story, the same sentence puts on its written clothes. One sentence, two registers:

Lena hat einen Brief geschrieben. — spoken: the Perfekt of chapter 1

Lena wrote a letter.

Lena schrieb einen Brief. — written narration: the Präteritum

Lena wrote a letter.

Sie schrieb einen Brief, weil sie Onkel Peter vermisste. — verb-final again

She wrote a letter, because she missed Uncle Peter.

Notice what did not change: the word order. The Präteritum verb takes position two like any conjugated verb, goes to the end of a Nebensatz as chapter 1 demands, and even splits off its separable prefix exactly as in chapter 1: Das Mädchen schlief ein. Only the form of the verb is new. The sentence machinery you own already runs this tense perfectly.

The past before the past: das Plusquamperfekt

One tense is still missing, and stories cannot do without it. When you are already telling a story in the past and need to reach back to something earlier still, German has a form for exactly that. It is the Perfekt with its helper pushed one step into the past: hat becomes hatte, ist becomes war, and the participle does not move:

Ich habe gegessen. — Perfekt: helper in the present

I have eaten.

Ich hatte gegessen. — Plusquamperfekt: helper in the Präteritum

I had eaten.

Ich war eingeschlafen. — sein-verbs take war, exactly as in chapter 1

I had fallen asleep.

The helper is chosen by the same rule as ever, so travel and transformation take war and everything else takes hatte. Nothing else is new. English does precisely the same thing with *had*, so the meaning will cost you no effort at all.

Where the tense really earns its keep is with nachdem, *after*. A nachdem-clause names the earlier event, so it goes one step further back than the main clause does. In a story told in the past, that means Plusquamperfekt in the nachdem-clause and Präteritum or Perfekt in the main clause. What matters is the step back, not the particular tense: tell the same thing in the present and the pair simply shifts up together, Nachdem er gegessen hat, geht er spazieren.

Nachdem das Mädchen **gegessen hatte**, schlief es ein.

After the girl had eaten, she fell asleep.

Nachdem wir **angekommen waren**, rief ich Oma an.

After we had arrived, I rang Grandma.

Lena war müde, weil sie den ganzen Tag **gelernt hatte**.

Lena was tired because she had been studying all day.

Der Bus war schon **abgefahren**, als wir die Haltestelle erreichten.

The bus had already left when we reached the stop.

Three more joiners belong with nachdem, and all four open a Nebensatz, so the verb walks to the end exactly as chapter 1 taught. Bevor means *before* and takes the same tense as the main clause, no Plusquamperfekt needed. Während means *while*, for two things happening at once. Seitdem means *since*, from one moment onwards:

Bevor ich zur Schule gehe, frühstücke ich.
Before I go to school, I have breakfast.

Während Oma backte, deckte Lena den Tisch.
While Grandma was baking, Lena laid the table.

Seitdem Onkel Peter in Zürich wohnt, sehen wir ihn selten.
Since Uncle Peter has been living in Zurich, we rarely see him.

Sobald der Kuchen fertig ist, rufe ich euch.
As soon as the cake is ready, I'll call you.

Note the trap in the first pair. Nachdem and bevor are conjunctions and open a whole clause with a verb at the end. The lookalikes nach and vor are prepositions from chapter 3 and take a bare noun in the dative: nach dem Essen, vor der Schule. Choose by what follows, a clause or a noun.

Watch out

× *Das Mädchen gehte in den Wald.*
✓ *Das Mädchen ging in den Wald.* The girl went into the forest.
Gehen is strong. It changes its vowel and takes no -te: never gehte, always ging.

Watch out (continued)

× *Ich sahte ein kleines Haus.*

✓ *Ich sah ein kleines Haus.* I saw a little house.

A strong verb never carries -te on top of its vowel change. The new vowel alone is the past.

× *Er kammt spät nach Hause.*

✓ *Er kam spät nach Hause.* He came home late.

In the Präteritum the er form matches the ich form exactly. No -t is added: ich kam, er kam.

× *Ich habe gestern ein Buch las.*

✓ *Ich habe gestern ein Buch gelesen.* I read a book yesterday.

Never mix the two pasts inside one form. With habe you need the participle gelesen. Las stands alone, without a helper.

From this chapter on, German literature is open to you. Fairy tales, news reports and the storybook on the same shelf as this one all narrate in the forms you now recognise. When you meet a short vowel-changed verb on a page, try rhyming it with a participle you know from chapter 1, and it will usually confess its infinitive at once.

Übungen • Exercises

Exercise 1. Weak verbs. Put in the Präteritum form.

1. Lena _____ gestern Klavier. (spielen)
2. Oma _____ einen Apfelkuchen. (machen)
3. Wir _____ eine Stunde an der Haltestelle. (warten)
4. „Guten Morgen“, _____ Herr Weber. (sagen)
5. Die Kinder _____ laut im Garten. (lachen)

Übungen (continued)

Exercise 2. **Strong verbs. Match each infinitive to its Präteritum form.**

gehen essen finden schreiben kommen lesen trinken sehen geben schlafen

schrieb kam las ging trank fand schlief gab aß sah

Exercise 3. **From speech to story. Rewrite the little report as written narration in the Präteritum.**

Ein Junge ist in die Stadt gegangen. Er hat einen kleinen Hund gefunden. Der Hund hat großen Hunger gehabt. Der Junge hat ihm ein Stück Brot gegeben. Danach hat der Hund den ganzen Tag geschlafen.

Exercise 4. **Mixed verbs. Put in the Präteritum form.**

1. Lena _____ oft an ihren Onkel. (denken)
2. Tom _____ die Antwort leider nicht. (wissen)
3. Oma _____ Tee und Kuchen ins Wohnzimmer. (bringen)
4. Ich _____ das Lied schon aus der Schule. (kennen)

Übungen (continued)

Exercise 5. **Join the two events with nachdem. The earlier one takes the Plusquamperfekt.**

Beispiel: Das Mädchen aß. Dann schlief es ein. → Nachdem das Mädchen gegessen hatte, schlief es ein.

1. Wir kamen an. Dann rief ich Oma an.
2. Lena schrieb den Brief. Dann ging sie zur Post.
3. Tom stand auf. Dann frühstückte er.
4. Oma backte den Kuchen. Dann tranken wir Kaffee.

Exercise 6. **Your turn.**

Begin a little tale of your own: five sentences in the Präteritum, starting with Es war einmal …. Use at least three strong verbs from this chapter's card.

TIME • CHAPTER 9

Futur I

Talking about tomorrow

B1

Here is a pleasant surprise. You have been talking about the future in German since chapter 1, without ever learning a future tense. Say Ich fahre morgen nach Köln, and the deed is done: the present tense plus a time word carries you into tomorrow, next week and next year. German does own a proper future tense, built with werden, and it is neither rare nor ceremonial. It is simply the future with a speaker standing behind it, which is why New Year's Eve is full of it:

DEUTSCH

Es ist Silvester. Die Familie sitzt zusammen, und alle machen gute Vorsätze. „Ich **werde** jeden Tag zehn Vokabeln **lernen**", verspricht Lena. „Und ich **werde** dich nie **vergessen**", sagt Tom und lacht.

Oma hat auch einen Plan: „Ich **werde** weniger Kuchen **backen**." Das glaubt ihr niemand. Herr Weber schaut aus dem Fenster. „Es **wird** bald **regnen**", sagt er.

Onkel Peter ruft aus Zürich an: „Nächstes Jahr besuche ich euch, das verspreche ich!“ Bello schläft, und Minka sitzt auf dem Sofa. Sie machen keine Vorsätze.

ENGLISH

It is New Year’s Eve. The family is sitting together, and everyone is making good resolutions. “I will learn ten words of vocabulary every day,” Lena promises. “And I will never forget you,” says Tom and laughs.

Grandma has a plan too: “I will bake less cake.” Nobody believes her. Herr Weber looks out of the window. “It is going to rain soon,” he says.

Uncle Peter rings from Zurich: “Next year I am visiting you, I promise!” Bello is asleep, and Minka is sitting on the sofa. They make no resolutions.

The future you already speak

Look again at Onkel Peter’s sentence: Nächstes Jahr besuche ich euch. He is talking about the future, and his verb is ordinary present tense. This is the everyday German future, and it is the one you should reach for first. The logic is simple. If a time word already points at tomorrow, a second future marker would only repeat the information, and German dislikes saying things twice.

Ich **fahre** morgen nach Köln.
I am going to Cologne tomorrow.

Lena **kauft** am Samstag ein.

Lena is doing the shopping on Saturday.

Nächste Woche **besucht** uns Onkel Peter.

Next week Uncle Peter is visiting us.

Der Film **fängt** um acht **an**.

The film starts at eight.

Im Sommer **fliegen** wir nach Italien.

In the summer we are flying to Italy.

So here is the useful habit of this chapter, and it will save you from a lifetime of clumsy sentences: when the sentence already contains a time word, the present tense is usually enough. Morgen, am Samstag, nächste Woche, im Sommer do the work, and the verb can relax. English does something similar with *I am flying to Italy in the summer*, so your ear already knows the trick. This is a preference, not a prohibition. Morgen werde ich nach Köln fahren is perfectly good German; it simply says the same thing with more weight, and the next section explains when you want that weight.

Werden + infinitive: the bracket, a third time

What if there is no time word, or if you want your sentence to carry weight? Then German brings out werden. And the shape will feel like coming home. In chapter 1 the modal took position two and sent its infinitive to the end. In chapter 1 haben took position two and sent the participle to the end.

werden • the future helper

PERSON	FORM	NOTE
ich	**werde**	regular
du	**wirst**	e → i, and the d drops out
er, sie, es	**wird**	e → i, no -t ending
wir	**werden**	like the infinitive
ihr	**werdet**	regular
sie, Sie	**werden**	like the infinitive

Now werden takes position two and sends its infinitive to the end. It is the same Satzklammer, closing for the third time:





First the forms. Werden is irregular in exactly the two places where German verbs like to be irregular, the du and er forms, where the e of the stem turns into i:

Now the jobs. Futur I is a perfectly ordinary way to talk about the future, and Morgen wird es regnen is as normal a German sentence as any in this book. What is true is that German has a second way, the present tense, and uses it more often in casual speech, so the interesting question is not whether werden is allowed but what it tends to add, which is the speaker. Very often a present-tense sentence just reports the arrangement, while a werden sentence puts somebody behind it, promising, predicting or undertaking. That is a tendency and not a rule: plenty of werden sentences are flatly neutral, and a present tense can carry a firm intention, as Onkel Peter's Nächstes Jahr besuche ich euch, das verspreche ich! does. But the tendency is why oaths, weather forecasts and resolutions reach for werden, and why a shopping list does not:

Ich **werde** dich nie **vergessen**.

I will never forget you.

Ich **werde** dir immer **helfen**.

I will always help you.

Es **wird** bald **regnen**.

It is going to rain soon.

Du **wirst** diese Prüfung **bestehen**.

You will pass this exam.

Wir **werden** jeden Tag Vokabeln **lernen**.

We will learn vocabulary every day.

Oma **wird** das nie **glauben**.

Grandma will never believe that.

Watch one plain sentence climb from timetable to vow. Nothing changes but the machinery around the verb, and with it the weight of the sentence:

Ich lerne Vokabeln. — present: what is happening now

I am learning vocabulary.

Ich lerne morgen Vokabeln. — time word: the everyday future

I am learning vocabulary tomorrow.

Ich werde jeden Tag Vokabeln lernen. — werden: a promise, the bracket closes

I will learn vocabulary every day.

The middle step is the workhorse of everyday speech; the bottom step is the one with a speaker standing behind it. Neither is more correct than the other. Ich werde jeden Tag Vokabeln lernen is not a plan being reported but an undertaking being made, and that difference, not any rule of grammar, is what decides between them.

Werden alone: to become

There is a second werden, older than the helper, and you will meet it constantly. On its own, with no infinitive at the end, werden is a full verb meaning *to become*. The bracket does not close, because there is nothing to close it with. The sentence simply describes a change:

Es **wird** kalt.

It is getting cold.

Ich **werde** müde.

I am getting tired.

Lena **wird** im Mai fünfzehn.

Lena turns fifteen in May.

Tom **wird** später Lehrer.

Tom is going to be a teacher one day.

Der Himmel **wird** dunkel.

The sky is turning dark.

How do you tell the two apart? Look at the end of the sentence, as German has been training you to do since chapter 1. An infinitive waiting there means the helper: Es wird kalt werden, it will get cold. No infinitive means becoming: Es wird kalt, it is getting cold. And a quiet note for later: werden has a third job waiting in chapter 11.

Watch out

× *Ich will morgen kommen. (meant as plain future)*

✓ *Ich komme morgen.* I am coming tomorrow.

Will is from wollen and means *want to* (chapter 1). It is the falsest of false friends: English *will* is werden, or simply the present tense.

× *Ich werde kommen morgen.*

✓ *Ich werde morgen kommen.* I will come tomorrow.

The bracket must close: werden in position two, the infinitive as the very last word, everything else held between them.

× *Ich werde bin müde.*

✓ *Ich werde müde.* I am getting tired.

Werden as *become* is a full verb and works alone. Never add a form of sein to it.

Watch out (continued)

× *Ich werde morgen müde. (meant as: I will be tired tomorrow)*

✓ *Ich werde morgen müde sein.* I will be tired tomorrow.

Without an infinitive at the end, werden means *become*, so this says *tomorrow I am getting tired.* The future needs sein to close the bracket.

There is one more job worth knowing, and it has nothing to do with tomorrow. Werden also expresses a guess about now. Er wird jetzt zu Hause sein does not mean he will be home later; it means *he is probably home by now.* The form is future, the meaning is present supposition, and German uses it constantly.

Keep the balance of this chapter in mind. Most everyday remarks about tomorrow use the present tense with a time word, exactly as you have done all along. Werden is there for the promise, the prediction, the resolution and the guess, and now you can give each of them the weight it deserves.

Übungen • Exercises

Exercise 1. All four are correct German, but heavier than they need to be. Rewrite each in the present tense, keeping the time word. Careful: two verbs are separable.

Beispiel: Ich werde morgen nach Köln fahren. → Ich fahre morgen nach Köln.

1. Wir werden am Samstag einkaufen.
2. Onkel Peter wird uns nächste Woche besuchen.
3. Ich werde dich heute Abend anrufen.
4. Lena wird im Sommer nach Italien fliegen.

Übungen (continued)

Exercise 2. Put in the right form of werden.

1. Ich _____ dir immer helfen.
2. Du _____ die Prüfung bestehen.
3. Es _____ bald regnen.
4. Ihr _____ das nie vergessen.
5. Wir _____ jeden Tag Deutsch lernen.

Exercise 3. Build the promise or prediction with werden. Start with the first word given.

Beispiel: ich / dich / nie / vergessen → Ich werde dich nie vergessen.

1. ich / dir / immer / helfen
2. es / bald / schneien
3. Oma / das / nie / glauben
4. du / diese Prüfung / bestehen

Exercise 4. Helper or become? Write H if werden helps another verb, B if it means become.

1. Es wird kalt.
2. Ich werde dich anrufen.
3. Oma wird langsam müde.
4. Es wird heute Abend regnen.
5. Lena wird im Mai fünfzehn.

Exercise 5. Your turn.

New Year's Eve, one year from now. Write three promises and two predictions for the coming year, all five with werden + infinitive, and put every infinitive in its right place.

VERBS AT WORK • CHAPTER 10

Konjunktiv II

Politeness, wishes and what-ifs

B1

Chapter 3 left you a warning: konnte exists, and so does könnte, and the two little dots are not decoration. Konnte is the real past: I was able to. Könnte steps out of reality altogether: I could, if things were different, or would you possibly. This chapter is about that second world, the one German enters whenever it is being polite, wishful or hypothetical.

DEUTSCH

Es regnet den ganzen Samstag. Lena und Tom sitzen am Fenster und träumen.

„Wenn ich reich **wäre**, **würde** ich ein Haus am Meer **kaufen**“, sagt Lena.

„Ich **hätte** lieber ein Pferd“, sagt Tom. „Und du **könntest** mich jeden Tag besuchen.“

„**Würdest** du dann auch reiten?“

„Natürlich! Aber zuerst **müsste** es aufhören zu regnen.“

Oma bringt Kakao. „Ihr zwei“, lacht sie. „**Wärt** ihr so nett und **würdet** mir in der Küche **helfen**?“

ENGLISH

It rains all Saturday. Lena and Tom sit at the window and dream.

“If I were rich, I would buy a house by the sea,” says Lena.

“I would rather have a horse,” says Tom. “And you could visit me every day.”

“And would you actually go riding, then?”

“Of course! But first it would have to stop raining.”

Grandma brings cocoa. “You two,” she laughs. “Would you be so kind and help me in the kitchen?”

The three keys

You do not need a new form for every verb. Three keys open the whole unreal world: hätte for having, wäre for being, and würde plus an infinitive for everything else. Würde will carry you anywhere, though a handful of common verbs prefer a shorter form of their own, and those come later in the chapter. The würde sentence is an old friend in disguise: helper in position two, infinitive at the very end, the bracket yet again.

Ich **hätte** gern einen Hund.
I would love to have a dog.

Die drei Schlüssel • hätte, wäre, würde

	HÄTTE	WÄRE	WÜRDE
ich	**hätte**	**wäre**	**würde**
du	hättest	wärst	würdest
er/sie/es	**hätte**	**wäre**	**würde**
wir	hätten	wären	würden
ihr	hättet	wärt	würdet
sie/Sie	hätten	wären	würden
bonus	**könnte**	**müsste**	+ Infinitiv

The recipe behind all of them: take the Präteritum from chapter 3 (hatte, war, konnte, musste), add an umlaut where you can and an -e if the form has not got one (war → wäre), and ich = er as always.

Das **wäre** schön!

That would be lovely!

Ich **würde** gern ein Haus am Meer **kaufen**.

I would love to buy a house by the sea.

Könntest du mir helfen?

Could you help me?

Wir **müssten** eigentlich lernen.

We really ought to be studying.

Three jobs, one mood

The first job is politeness, and it may be the most useful grammar in this book. A blunt Kannst du mir helfen? becomes a warm Könntest du mir helfen?, and in a café ich hätte gern is simply how one orders. You have been using this mood since chapter 1 without knowing it: möchte is the Konjunktiv II of mögen.

Könnten Sie mir bitte helfen?
Could you please help me?

Ich **hätte** gern zwei Brötchen.
I would like two rolls, please.

Würdest du bitte das Fenster zumachen?
Would you please close the window?

Wärt ihr so nett und würdet mir helfen?
Would you be so kind as to help me?

The second job is wishing, and the third is the what-if. For the what-if, wenn returns from chapter 1 with everything you know about it: verb at the end of the wenn-clause, and verb straight after the comma in the main clause.

Ich **wäre** jetzt gern am Meer.
I wish I were by the sea right now.

Wenn ich Zeit **hätte**, **würde** ich dir helfen.
If I had time, I would help you.

Wenn Tom reich **wäre**, **würde** er ein Pferd **kaufen**.

If Tom were rich, he would buy a horse.

Wenn es nicht regnen **würde**, **könnten** wir draußen spielen.

If it were not raining, we could play outside.

An deiner Stelle **würde** ich Oma fragen.

In your place I would ask Grandma.

The short forms you will hear

Würde is honest and productive, and nobody will misunderstand you if you use it everywhere. But a small group of very common verbs has a short form of its own, and German prefers it. The recipe is the Präteritum of chapter 8 with an umlaut added where the vowel allows one, so kam gives käme and ging gives ginge. These are worth recognising at once and using soon:

Wenn ich das **wüsste**, würde ich es dir sagen.

If I knew that, I would tell you.

Dürfte ich Sie etwas fragen?

Might I ask you something?

Du **solltest** früher schlafen gehen.

You ought to go to bed earlier.

Es **gäbe** noch eine Möglichkeit.

There would be one more possibility.

Die kurzen Formen • ich-form, from the Präteritum

VERB	PRÄT.	KII	VERB	PRÄT.	KII
kommen	kam	**käme**	wissen	wusste	**wüsste**
gehen	ging	**ginge**	dürfen	durfte	**dürfte**
geben	gab	**gäbe**	sollen	sollte	**sollte**
finden	fand	**fände**	mögen	mochte	**möchte**

Sollte and wollte take no umlaut, so they look exactly like the Präteritum and the sentence tells you which is meant. And möchte, the word you have used since chapter 1, turns out to have been a Konjunktiv II all along.

Käme er doch endlich!

If only he would come at last!

Use these where you know them and würde everywhere else. One warning about that: würde in both halves of a wenn-sentence sounds clumsy to German ears. Wenn ich Zeit hätte, würde ich kommen is right; Wenn ich Zeit haben würde, würde ich kommen is understood but graceless. Put the short form in the wenn-half whenever you have one.

The unreal past: what did not happen

Everything so far has been about now. To regret something, or to say what would have happened, German reaches back, and the machinery is one you already own. Take the Perfekt of chapter 1 and put its helper into

Konjunktiv II: hat becomes hätte, ist becomes wäre. The participle does not move and does not change. (One exception waits below: when a modal joins in, German drops the participle altogether and uses two infinitives instead, sagen sollen rather than gesagt.)

Ich habe es nicht gewusst. Perfekt: what really happened

I did not know.

Wenn ich es gewusst hätte, wäre ich gekommen. hätte and wäre: what did not

If I had known, I would have come.

Wenn ich das **gewusst hätte**, **wäre** ich **gekommen**.

If I had known that, I would have come.

Ich **hätte** dir gern **geholfen**.

I would gladly have helped you.

Ohne den Regen **wären** wir zum See **gefahren**.

Without the rain we would have driven to the lake.

Das **hättest** du mir früher **sagen sollen**.

You should have told me that earlier.

Beinahe **hätte** ich den Bus **verpasst**.

I very nearly missed the bus.

The helper is chosen exactly as it was in chapter 1, so travel and transformation take wäre and everything else takes hätte. Note also that würde has quietly stepped aside. German does own a würde-form for the past, würde gemacht haben, but it is rare and bookish, and hätte or wäre plus the participle is what you should write and will hear.

Two small phrases live in this world and are worth taking whole. Als ob introduces a comparison with something untrue, and sends the verb to the end: Er tut so, als ob er nichts wüsste, he acts as if he knew nothing. And a wish with no main clause at all, sharpened by doch or nur, is the purest form of regret German has: Wenn ich doch mehr Zeit hätte!, Wenn ich das nur gewusst hätte!

Real or unreal?

Hold the two worlds side by side once, and you will never confuse them. The real wenn from chapter 1 describes what actually happens. The unreal wenn describes what merely might:

Wenn es regnet, bleiben wir zu Hause. — real: plain present

When it rains, we stay at home.

Wenn es regnen würde, würden wir zu Hause bleiben. — unreal: Konjunktiv II

If it were to rain, we would stay at home.

Er konnte mir helfen. — real past: konnte

He was able to help me.

Er könnte mir helfen. — unreal: könnte

He could help me (if he wanted to).

Watch out

× *Ich habe gern einen Kaffee.*
✓ *Ich hätte gern einen Kaffee.* I would like a coffee.
Ordering happens in the polite mood. Ich habe gern means something else entirely (I enjoy having).

× *Wenn ich wäre reich, würde ich reisen.*
✓ *Wenn ich reich wäre, würde ich reisen.* If I were rich, I would travel.
Wenn opens a Nebensatz, and the verb walks to the end, exactly as in chapter 1.

× *Ich würde sein jetzt gern am Meer.*
✓ *Ich wäre jetzt gern am Meer.* I wish I were by the sea right now.
Sein and haben use their own short forms. Save würde for the other verbs.

× *Er konnte mir bitte helfen?*
✓ *Könnte er mir bitte helfen?* Could he please help me?
A polite request needs the umlaut. Konnte reports the real past, könnte asks the gentle question.

One mood, three keys, and suddenly you can order breakfast, soften any request and dream out loud. The next chapter gives werden its third job, and the bracket its final tenant.

Übungen • Exercises

Exercise 1. Hätte or wäre? Put in the right form.

1. Ich _____ gern ein Fahrrad.
2. Das _____ wirklich schön.
3. _____ du gern mehr Zeit?
4. Wir _____ jetzt gern in Italien.
5. Ohne Bello _____ das Haus sehr still.
6. _____ ihr gern ein Haustier?

Exercise 2. Make the request polite with Konjunktiv II.

Beispiel: Hilf mir! → Könntest du mir helfen?

1. Mach das Fenster zu!
2. Geben Sie mir das Salz!
3. Wartet einen Moment!
4. Hilf mir bitte in der Küche!

Exercise 3. Build the unreal wenn-sentence.

Beispiel: ich / Zeit haben → dir helfen: Wenn ich Zeit hätte, würde ich dir helfen.

1. ich / reich sein → ein Haus am Meer kaufen
2. Tom / ein Pferd haben → jeden Tag reiten
3. es / nicht regnen → wir / draußen spielen
4. wir / in Zürich wohnen → Onkel Peter oft besuchen

Übungen (continued)

Exercise 4. Konnte or könnte?

1. Gestern _____ ich nicht kommen. Ich war krank.
2. _____ du mir bitte helfen?
3. Als Kind _____ Oma sehr gut schwimmen.
4. Wir _____ am Samstag ins Kino gehen. Hast du Lust?

Exercise 5. The unreal past. Put the helper into Konjunktiv II.

Beispiel: Ich habe es nicht gewusst. Ich bin nicht gekommen. → Wenn ich es gewusst hätte, wäre ich gekommen.

1. Es hat geregnet. Wir sind nicht zum See gefahren.
2. Ich habe keine Zeit gehabt. Ich habe dir nicht geholfen.
3. Tom hat den Bus verpasst. Er ist zu spät gekommen.
4. Oma hat nichts gesagt. Wir haben nichts gewusst.

Exercise 6. Your turn.

Five wishes, please: two beginning Wenn ich … hätte or Wenn ich … wäre, two with Ich würde gern, and one polite request to a stranger with Könnten Sie.

VERBS AT WORK • CHAPTER 11

Das Passiv

When the doer steps aside

B1

Some sentences are not about who does something at all. The bread gets baked, the shop gets closed, the room gets cleaned, and nobody needs to know by whom. German builds these sentences with werden, taking up its third job exactly as chapter 9 promised, plus the Partizip II you have owned since chapter 1. And yes: it is the bracket again, one last tenant.

DEUTSCH

Samstagmorgen in Lenas Straße. Beim Bäcker **wird** frisches Brot **gebacken**. Der Duft zieht durch die ganze Straße.

Zu Hause ist Putztag. Das Wohnzimmer **wird aufgeräumt**, die Fenster **werden geputzt**, und Bello **wird gebadet**. Bello findet das gar nicht gut.

„Von wem **wird** eigentlich die Küche **geputzt**?“, fragt Tom.

„Von uns beiden“, sagt Lena. „Um sechs **wird** hier **gegessen**, und vorher **wird gearbeitet**.“

ENGLISH

Saturday morning in Lena's street. At the baker's, fresh bread is being baked. The smell drifts down the whole street.

At home it is cleaning day. The living room is being tidied, the windows are being cleaned, and Bello is being bathed. Bello does not think much of this.

"And who is the kitchen being cleaned by?" asks Tom.

"By the two of us," says Lena. "At six, dinner is eaten here, and before that, work gets done."

The doer steps aside

Watch one sentence turn around. In the active sentence, Oma does the baking and the cake is her target. In the passive sentence the cake steps forward and becomes the subject, and Oma simply disappears. Werden takes position two, and the participle waits at the end:

Oma backt den Kuchen. — active: den Kuchen is the target
Grandma bakes the cake.

Der Kuchen wird gebacken. — passive: the target becomes the subject
The cake is being baked.

Die Fenster werden geputzt. — plural subject, plural werden
The windows are being cleaned.

Notice what happened to the case: the accusative object of chapter 2 turns into a nominative subject, which is why den Kuchen resurfaces as der Kuchen. The verb meanwhile behaves exactly like every bracket you know: wird in position two, gebacken at the very end.

Hier **wird** frisches Brot **gebacken**.

Fresh bread is baked here.

Das Wohnzimmer **wird** samstags **aufgeräumt**.

The living room gets tidied on Saturdays.

Der Laden **wird** um sechs **geschlossen**.

The shop is closed at six.

Bello **wird** heute **gebadet**.

Bello is being bathed today.

In Köln **wird** viel Karneval **gefeiert**.

There is a lot of carnival celebrating in Cologne.

Naming the doer anyway

Sometimes the doer matters after all. German lets them back into the sentence through a side door: von + Dativ, the von you know from chapter 3.

Der Kuchen wird **von Oma** gebacken.

The cake is baked by Grandma.

Die Küche wird **von Lena und Tom** geputzt.

The kitchen is cleaned by Lena and Tom.

Bello wird **von den Kindern** gebadet.

Bello is bathed by the children.

Das Lied wird **von allen** gesungen.

The song is sung by everyone.

One piece of honest advice: if the doer is important enough to name, the active sentence is usually the better sentence. Oma backt den Kuchen says the same thing with less machinery. Save the passive for when the doer truly does not matter.

Yesterday's passive, and the man shortcut

For the past, werden follows the pattern you learned in chapter 3: wurde, wurdest, wurde, wurden, wurdet, wurden. And spoken German often sidesteps the passive entirely with man from chapter 2, which says the same thing wearing slippers:

Das Haus **wurde** 1950 **gebaut**.

The house was built in 1950.

Ich **wurde** gestern von Oma **angerufen**.

Grandma rang me yesterday.

Die Fenster **wurden** am Samstag **geputzt**.

The windows were cleaned on Saturday.

Hier backt **man** Brot.

They bake bread here.

In Köln feiert **man** gern.

People in Cologne love to celebrate.

Three more shapes you will need

The passive stretches into the rest of the grammar you own, and three combinations are common enough to learn now.

First, the **Perfekt passive**, the one Germans actually say. It is sein + participle + worden. The odd little word at the end is the participle of werden, stripped of its ge-. If it helps, remember it as two participles in a row being one too many; that is a memory aid rather than the real history, but it gets the form right every time:

Das Haus **ist** 1950 **gebaut worden**.

The house was built in 1950.

Die Fenster **sind** gestern **geputzt worden**.

The windows were cleaned yesterday.

Ich **bin** von Oma **angerufen worden**.

Grandma rang me.

Second, the **modal passive**. Put a modal from chapter 1 in position two and let werden join the participle at the end. This is how German writes rules, instructions and signs:

Das **muss** heute noch **gemacht werden**.

That has to be done today.

Hier **darf** nicht **geraucht werden**.

No smoking here.

Die Fenster **können** morgen **geputzt werden**.

The windows can be cleaned tomorrow.

Third, the **subjectless passive**, which English simply cannot do. When the activity matters and the doer does not, German builds a passive with no subject at all, often opening with a place or a time: Hier wird getanzt, there is dancing here. And when the verb is one of the dative verbs of chapter 2, its dative object stays dative and never becomes the subject:

Hier **wird** viel **gelacht**.

There is a lot of laughing here.

Am Samstag **wird aufgeräumt**.

Saturday is for tidying up.

Dem Mann wird geholfen.

The man is being helped.

One last refinement on naming the doer. Von names the person or thing that acted. Durch is preferred for the cause or the means by which it happened, though natural forces take von just as readily. Compare Das Fenster wurde von Tom geöffnet, Tom opened it, with Das Fenster wurde durch den Wind geöffnet, the wind did.

Werden happens, sein is finished

One warning before the exercises, because it is the easiest thing to misread. Sein + participle is not a broken passive. It is a different, perfectly good sentence about a state. Das Brot wird gebacken is the baking going on; Das Brot ist gebacken means it is done, out of the oven, finished. German keeps the two apart with the helper alone, which is why the helper is worth this much attention:

Die Tür **wird** geschlossen.

The door is being closed.

Die Tür **ist** geschlossen.

The door is closed.

Das Wohnzimmer **wird** aufgeräumt.

The living room is being tidied.

Das Wohnzimmer **ist** aufgeräumt.

The living room is tidy.

Der Laden **wird** um sechs geschlossen.

The shop is closed at six.

A quick test: if you could add gerade (right now, in progress), you want werden. If you could add schon (already, done), you want sein.

Watch out

× *Das Brot ist von Oma gebacken worden. (meant as: it is baking now)*
✓ *Das Brot wird von Oma gebacken.* The bread is being baked by Grandma.
Choose the helper by sense. Wird is the baking going on, ist … worden is the Perfekt of that same process, and ist von Oma gebacken, with no worden, describes the finished loaf. All three are good German; only one of them means what this sentence wanted to say.

× *Der Kuchen wird backen.*
✓ *Der Kuchen wird gebacken.* The cake is being baked.
The passive needs the Partizip II from chapter 1, not the infinitive: gebacken, geputzt, geschlossen.

× *Das Zimmer wurde geputzt gestern.*
✓ *Das Zimmer wurde gestern geputzt.* The room was cleaned yesterday.
The bracket still closes with the participle. Gestern lives inside the bracket, not behind it.

× *Man wird hier Brot gebacken.*
✓ *Hier wird Brot gebacken.* Bread is baked here.
Choose one: man with an active verb (Hier backt man Brot) or the passive without man. Mixing them breaks the sentence.

The bracket has now carried modals, prefixes, participles, futures and the passive. Nothing else will ever surprise you about its shape. What remains for this book are the finer joints of the complex sentence, and one last case.

Übungen • Exercises

Exercise 1. Turn the active sentence into the passive (present).

Beispiel: Oma backt den Kuchen. → Der Kuchen wird gebacken.

1. Lena putzt die Fenster.
2. Tom räumt das Wohnzimmer auf.
3. Man schließt den Laden um sechs.
4. Wir baden heute den Hund.

Exercise 2. Add the doer with von.

Beispiel: Der Kuchen wird gebacken. (Oma) → Der Kuchen wird von Oma gebacken.

1. Die Küche wird geputzt. (Lena und Tom)
2. Das Lied wird gesungen. (alle)
3. Bello wird gebadet. (die Kinder)
4. Ich werde angerufen. (meine Oma)

Exercise 3. Put the sentence into the past passive with wurde.

1. Das Haus wird gebaut. (1950)
2. Die Fenster werden geputzt. (am Samstag)
3. Der Brief wird geschrieben. (gestern)
4. Ich werde eingeladen. (letzte Woche)

Übungen (continued)

Exercise 4. Say it with man instead.

Beispiel: Hier wird Brot gebacken. → Hier backt man Brot.

1. Hier wird Deutsch gesprochen.
2. In Köln wird viel gefeiert.
3. Um sechs wird gegessen.
4. Hier wird nicht geraucht.

Exercise 5. Rebuild the passive in the shape asked for.

Beispiel: Das Haus wurde gebaut. (Perfekt) → Das Haus ist gebaut worden.

1. Die Fenster wurden geputzt. (Perfekt)
2. Das Zimmer wird aufgeräumt. (with muss)
3. Hier raucht man nicht. (subjectless passive with darf)
4. Man hilft dem Mann. (passive, mind the case)

Exercise 6. Your turn.

Write five passive sentences about your dream house. Four of them house rules, Hier wird … / Bei mir wird …, and one fact about its past with wurde.

TIME • CHAPTER 12

Als, wenn, wann

Three whens, three jobs

B1

English says *when* and goes home early. German splits the work between three words, and each one is an old acquaintance by now: als for a single time in the past, wenn for repeated times and conditions, wann for questions. Pick by meaning, send the verb to the end, and the whole chapter is yours.

DEUTSCH

Sonntagnachmittag bei Oma. Es gibt Apfelkuchen, und Lena hat eine Bitte: „Erzähl von früher!“

„**Als** ich klein war, hatten wir keinen Fernseher“, sagt Oma. „**Als** dein Opa mich zum ersten Mal sah, trug er einen viel zu großen Hut.“

Lena lacht. „Und heute? **Wenn** du backst, riecht das ganze Haus nach Kuchen.“

„**Wenn** du lieb fragst, backe ich morgen wieder einen.“

„**Wann** denn? Morgen früh?“

„Mal sehen. **Wenn** das Wetter schlecht ist, backe ich am Vormittag.“

ENGLISH

Sunday afternoon at Grandma’s. There is apple cake, and Lena has a request: “Tell me about the old days!”

“When I was little, we had no television,” says Grandma. “When your grandpa saw me for the first time, he was wearing a hat far too big for him.”

Lena laughs. “And today? Whenever you bake, the whole house smells of cake.”

“If you ask nicely, I’ll bake another one tomorrow.”

“When exactly? Tomorrow morning?”

“We’ll see. If the weather is bad, I’ll bake in the morning.”

Als: one single then

Als points at one single stretch or moment in the past: one childhood, one first meeting, one arrival. It opens a Nebensatz, so the verb walks to the end (chapter 1), and it is happiest in the Präteritum you met in chapters 3 and 8:

> **Als** ich klein **war**, hatten wir keinen Fernseher.
> *When I was little, we had no television.*

Als der Bus endlich **kam**, war es schon dunkel.

When the bus finally came, it was already dark.

Als Lena zwölf **war**, bekam sie Minka.

When Lena was twelve, she got Minka.

Als wir in Zürich **waren**, hat es nur geregnet.

When we were in Zurich, it did nothing but rain.

Ich war sehr müde, **als** ich nach Hause **kam**.

I was very tired when I got home.

The test is simple: could you add *that one time* to the English sentence? Then it is als. Even a whole childhood counts as one time, because you were only little once.

Wenn: again and again, or if

Wenn covers everything als refuses: repeated events in any tense (add immer and hear it click), single events in the present or future, and conditions, which is exactly the wenn you have known since chapter 1. Now you see the whole word at once:

Wenn Oma **backt**, riecht das ganze Haus nach Kuchen.

Whenever Grandma bakes, the whole house smells of cake.

Immer **wenn** es **regnet**, schläft Bello unter dem Tisch.

Whenever it rains, Bello sleeps under the table.

Wenn du morgen **kommst**, zeige ich dir die Fotos.

When you come tomorrow, I'll show you the photos.

Wenn das Wetter schlecht **ist**, bleiben wir zu Hause.

If the weather is bad, we stay at home.

Als Kind hat Oma jeden Sommer am See gewohnt, und **wenn** sie davon erzählt, lächelt sie.

As a child, Grandma lived by the lake every summer, and whenever she talks about it, she smiles.

The last example smuggles in a second als, and it is worth a moment. Als Kind does not mean *when*, it means *as*, in the role of: als Kind, als Lehrerin, als Freund. This als sits in front of a bare noun and opens no clause at all, so it never competes with the als of this chapter. If a verb follows, it is the temporal als; if only a noun follows, it is this one.

Wann: the question word

Wann never introduces an answer, only a question. It is the W-word from chapter 1, and it stays a question word even when the question hides inside a bigger sentence, a trick chapter 16 will unfold properly:

Wann kommst du wieder?

When are you coming again?

Wann beginnt der Film?

When does the film start?

Die drei • als, wenn, wann

WORD	JOB	EXAMPLE
als	one single past time	Als ich klein war, …
wenn	repeated; present, future; if	Wenn es regnet, …
wann	questions only	Wann kommst du?

Ich weiß nicht, **wann** der Kuchen fertig **ist**.

I don't know when the cake will be ready.

Weißt du, **wann** Onkel Peter **kommt**?

Do you know when Uncle Peter is coming?

Watch out

× ***Wenn ich ein Kind war, hatte ich einen Hund.***

✓ ***Als ich ein Kind war, hatte ich einen Hund.*** When I was a child, I had a dog.

One childhood, one time: the single past takes als. This is the classic English-speaker's slip.

× ***Als ich Zeit habe, besuche ich dich.***

✓ ***Wenn ich Zeit habe, besuche ich dich.*** When I have time, I'll visit you.

Present and future times belong to wenn. Als only ever looks backwards.

Watch out (continued)

× *Ich weiß nicht, wenn er kommt.*

✓ *Ich weiß nicht, wann er kommt.* I don't know when he is coming.

A hidden question keeps its question word: wann, not wenn.

× *Als es regnet, bleiben wir zu Hause.*

✓ *Wenn es regnet, bleiben wir zu Hause.* When it rains, we stay at home.

Repeated or general events take wenn, whatever the weather thinks about it.

Three words, three clean jobs, and Oma's stories will never trip you up again. The remaining chapters polish the complex sentence, and the first stop is the clause that lives inside a noun.

Übungen • Exercises

Exercise 1. Als or wenn?

1. _____ ich klein war, hatte ich Angst vor Hunden.
2. _____ es schneit, bauen wir einen Schneemann.
3. _____ Oma jung war, gab es kein Handy.
4. Immer _____ Tom kommt, freut sich Bello.
5. _____ wir letzten Sommer in Zürich waren, war es sehr heiß.
6. _____ du morgen Zeit hast, gehen wir schwimmen.

Exercise 2. Ask with wann.

Beispiel: Der Film beginnt um acht. → Wann beginnt der Film?

1. Die Schule beginnt um acht.
2. Onkel Peter kommt am Sonntag.

Übungen (continued)

3. Der Kuchen ist um vier fertig.
4. Der Zug fährt um 9:15 Uhr ab.

Exercise 3. Join the sentences with als or wenn.

1. Ich kam nach Hause. Es war schon dunkel. (als)
2. Es regnet. Bello schläft unter dem Tisch. (wenn)
3. Lena war zwölf. Sie bekam Minka. (als)
4. Du fragst lieb. Oma backt einen Kuchen. (wenn)

Exercise 4. Correct the sentence.

1. Wenn ich zehn war, hatte ich ein rotes Fahrrad.
2. Ich weiß nicht, wenn der Bus kommt.
3. Als es regnet, spielen wir drinnen.
4. Als ich morgen Zeit habe, rufe ich dich an.

Exercise 5. Your turn.

Three childhood memories beginning with Als ich klein war, … and two habits beginning with Immer wenn … Mind the verb at the end of each opener.

Relativsätze

One noun, one built-in sentence

B1

Two short sentences about the same noun make for tired prose: Das ist der Nachbar. Der Nachbar singt immer. German folds the second sentence into the first: Das ist der Nachbar, der immer singt. The folding word looks like der, die, das, and here is the beautiful, slightly wicked rule: its case comes from its job **inside** the folded clause. Everything you learned in the case chapters comes together in this one shape.

DEUTSCH

Lena zeigt Onkel Peter ihre Straße, und zu jedem Haus gibt es eine kleine Geschichte.

„Das ist der Nachbar, **der** immer so laut singt. Da drüben wohnt die Frau, **die** drei Katzen hat.

Hier ist der Laden, **den** ich am liebsten mag. Und das ist der Hund, **dem** ich manchmal Wurst gebe."

„Und das Buch, **das** du gerade liest?“, fragt Onkel Peter.

„Das ist von der Frau, **die** die drei Katzen hat. Sie schreibt Krimis!“

ENGLISH

Lena shows Uncle Peter her street, and every house comes with its own little story.

“That’s the neighbour who always sings so loudly. Over there lives the woman who has three cats.

Here is the shop that I like best. And this is the dog that I sometimes give sausage to.”

“And the book you’re reading at the moment?” asks Uncle Peter.

“It’s by the woman with the three cats. She writes crime novels!”

Folding one sentence into another

The recipe has three steps: put a comma after the noun, replace the repeated noun with its article, and send the verb to the end, because a relative clause is a Nebensatz like any other (chapter 1):

Der Mann wohnt nebenan. Der Mann singt gern. two sentences, one noun twice

The man lives next door. The man likes singing.

Der Mann, der gern singt, wohnt nebenan. folded: verb at the end

The man who likes singing lives next door.

Das ist das Buch, das ich gerade lese. das Buch, so das

That is the book that I am reading.

The pronoun agrees with its noun in gender and number: der Mann, der …; die Frau, die …; das Buch, das … So far, no surprises.

The case comes from inside

Now the interesting part. Look at the folded clause as its own little sentence and ask the old questions: wer, wen, wem? The pronoun takes whatever case its **job inside the clause** demands, not the case of the noun outside:

Das ist der Nachbar, **der** immer singt.

That is the neighbour who always sings.

Das ist der Laden, **den** ich am liebsten mag.

That is the shop that I like best.

Das ist der Hund, **dem** ich manchmal Wurst gebe.

That is the dog that I sometimes give sausage to.

Die Frau, **die** drei Katzen hat, schreibt Krimis.

The woman who has three cats writes crime novels.

Das Kind, **dem** Oma hilft, wohnt gegenüber.

The child Grandma helps lives opposite.

Die Nachbarn, **denen** wir danken, sind sehr nett.

The neighbours we are thanking are very nice.

Die Relativpronomen • almost the article table

	MASKULIN	FEMININ	NEUTRUM	PLURAL
Nominativ	der	die	das	die
Akkusativ	den	die	das	die
Dativ	dem	der	dem	**denen**

Only denen is new. The genitive row of this table arrives with the genitive itself, in chapter 17.

Inside den ich mag, the shop is the target of my liking: accusative, chapter 2. Inside dem ich Wurst gebe, the dog is the receiver: dative, chapter 2. The noun outside can be doing anything; the pronoun does not care. One new form appears in the whole table, and only one: dative plural denen.

With a preposition in front

When the folded clause needs a preposition, the preposition steps in front of the pronoun and brings its case along, exactly as it does after any preposition:

Das ist der Freund, **mit dem** ich lerne.
That is the friend I study with.

Die Tante, **von der** das Geschenk kommt, wohnt in Zürich.
The aunt the present comes from lives in Zurich.

Das Haus, **in dem** wir wohnen, ist alt.

The house we live in is old.

Der Tag, **auf den** ich warte, kommt bald.

The day I am waiting for will come soon.

When the pronoun is was or wo

Two small variants finish the chapter. The first is **was**, which steps in wherever the thing being described is not a noun at all. That happens after the indefinites **alles**, **nichts**, **etwas**, **vieles**, **wenig**, after a neuter superlative such as **das Beste**, and, most usefully, when the relative clause refers back to the **whole** sentence before it:

Das ist alles, **was** ich weiß.

That is all I know.

Es gibt nichts, **was** Bello nicht frisst.

There is nothing Bello won't eat.

Das ist das Beste, **was** du tun kannst.

That is the best thing you can do.

Tom kam zu spät, **was** niemanden überraschte.

Tom arrived late, which surprised nobody.

The last example is the one to keep. English does the same job with *which*, and German never uses **das** there.

The second variant is **wo**, a convenient shortcut for places. Die Stadt, in der ich wohne is perfectly correct, and so is the lighter die Stadt, wo ich wohne. Wo saves you a preposition and a case, and for place names it is the natural choice:

Das ist das Haus, **wo** Oma geboren ist.
That is the house where Grandma was born.

Zürich ist die Stadt, **wo** Onkel Peter wohnt.
Zurich is the city where Uncle Peter lives.

Ich kenne ein Café, **wo** es guten Kuchen gibt.
I know a café where they have good cake.

Watch out

× ***Der Mann, der ich sehe, ist mein Lehrer.***
✓ ***Der Mann, den ich sehe, ist mein Lehrer.*** The man I see is my teacher.
Inside the clause the man is the target of sehen: accusative, so den.

× ***Das Kind, das ich helfe, ist müde.***
✓ ***Das Kind, dem ich helfe, ist müde.*** The child I am helping is tired.
Helfen takes the dative (chapter 2), inside a relative clause too: dem Kind, dem ich helfe.

× ***Das ist der Nachbar der immer singt.***
✓ ***Das ist der Nachbar, der immer singt.*** That is the neighbour who always sings.
The comma before a relative clause is compulsory, exactly as before every Nebensatz.

Watch out (continued)

× *Der Freund, ich mit lerne, wohnt nebenan.*

✓ *Der Freund, mit dem ich lerne, wohnt nebenan.* The friend I study with lives next door.

German never strands a preposition. Mit stands in front of the pronoun: mit dem.

If you can choose correctly between der, den and dem inside a relative clause, you have passed the case part's final examination without noticing you were sitting it. Two chapters of glue remain, then one of politeness, and then one last case.

Übungen • Exercises

Exercise 1. Der, den or dem?

1. Das ist der Lehrer, _____ uns Deutsch beibringt.
2. Das ist der Film, _____ ich am liebsten mag.
3. Das ist der Hund, _____ ich Wurst gebe.
4. Das ist der Kuchen, _____ Oma gebacken hat.
5. Das ist der Nachbar, _____ wir immer helfen.

Exercise 2. Join the two sentences with a relative clause.

Beispiel: Das ist die Frau. Die Frau hat drei Katzen. → Das ist die Frau, die drei Katzen hat.

1. Das ist das Buch. Ich lese das Buch gerade.
2. Das ist die Nachbarin. Die Nachbarin singt im Chor.
3. Das sind die Kinder. Oma backt den Kindern einen Kuchen.
4. Das ist der Laden. Der Laden macht um neun auf.

Übungen (continued)

Exercise 3. Put in the preposition and the pronoun.

1. Das ist der Freund, _____ _____ ich Fußball spiele. (mit)
2. Das ist die Tante, _____ _____ das Paket kommt. (von)
3. Das ist das Haus, _____ _____ wir wohnen. (in)
4. Das ist der Brief, _____ _____ ich warte. (auf)

Exercise 4. What is the pronoun's job? Write S (subject), T (target) or R (receiver).

1. Der Mann, der dort wohnt, ist nett. _____
2. Der Mann, den ich frage, ist nett. _____
3. Der Mann, dem ich danke, ist nett. _____
4. Die Frau, die ich sehe, ist meine Lehrerin. _____

Exercise 5. Was or wo? Put in the right word.

1. Das ist alles, _____ ich weiß.
2. Zürich ist die Stadt, _____ Onkel Peter wohnt.
3. Es gibt nichts, _____ Bello nicht frisst.
4. Tom kam zu spät, _____ niemanden überraschte.
5. Ich kenne ein Café, _____ es guten Kuchen gibt.

Exercise 6. Your turn.

Describe four people or things from your street in relative clauses: one with der/die/das as subject, one with den, one with dem and one with a preposition in front.

THE COMPLEX SENTENCE • CHAPTER 14

Infinitiv mit zu

Verbs that lean on verbs

B1

Chapter 1 taught you that modals take a bare infinitive: Ich kann schwimmen, no glue needed. Most other verbs that lean on a second verb are not so lucky. They need the little word zu: Ich versuche zu schlafen. This chapter is about where that zu goes, and about the one place it hides.

DEUTSCH

Montagabend. Lena versucht, ihre Hausaufgaben **zu machen**. Es klappt nicht.

Sie beginnt, ihr Zimmer **aufzuräumen**. Nach zwei Minuten hört sie wieder auf.

Sie vergisst, Tom **anzurufen**. Sie hat keine Lust, Vokabeln **zu lernen**. Sie hofft, morgen mehr Energie **zu haben**.

Da ruft Oma an: „Hast du Lust, Kuchen **zu essen**?“

Plötzlich ist die Energie wieder da. Es ist immer schön, eine Oma **zu haben**.

ENGLISH

Monday evening. Lena tries to do her homework. It is not working.

She starts to tidy her room. After two minutes she stops again.

She forgets to ring Tom. She has no desire to learn vocabulary. She hopes to have more energy tomorrow.

Then Grandma rings: "Do you fancy eating some cake?"

Suddenly the energy is back. It is always lovely to have a grandma.

The shape: zu plus infinitive, at the end

The leaning verb conjugates in position two, as ever. Its partner waits at the very end as zu + infinitive. The verbs that most often lean this way are worth knowing as a set: versuchen, vergessen, anfangen, aufhören, hoffen, versprechen.

Ich versuche, früh **zu schlafen**.
I am trying to sleep early.

Lena vergisst oft, ihre Brille **zu suchen**.
Lena often forgets to look for her glasses.

Es fängt an **zu regnen**.
It is starting to rain.

Tom hofft, das Spiel **zu gewinnen**.

Tom hopes to win the match.

Ich verspreche, dir **zu helfen**.

I promise to help you.

Hör bitte auf **zu singen**!

Please stop singing!

The zu that hides in the seam

Now the elegant part. With a separable verb, zu does not stand in front; it slips into the seam, the same seam where the prefix breaks off in chapter 1 and where ge- moved in in chapter 1. This is the seam's third and final tenant:

Ich stehe früh auf. — the seam opens: steht … auf

I get up early.

Ich bin früh aufgestanden. — ge- moved in: auf·ge·standen

I got up early.

Ich versuche, früh aufzustehen. — zu moves in: auf·zu·stehen

I am trying to get up early.

Lena beginnt, ihr Zimmer **aufzuräumen**.

Lena starts to tidy her room.

Ich vergesse nie, dich **anzurufen**.

I never forget to ring you.

Tom versucht, früher **aufzustehen**.

Tom is trying to get up earlier.

Es ist Zeit, das Fenster **zuzumachen**.

It is time to close the window.

Oma hört nie auf, uns Geschichten **zu erzählen**.

Grandma never stops telling us stories.

Note the last example: erzählen is inseparable (chapter 1), so it has no seam, and zu stands politely in front: zu erzählen. The seam test from chapter 1 decides everything, one more time.

Chunks, and the modal contrast

Three noun chunks love the zu-infinitive: Lust haben zu, Zeit haben zu and Angst haben zu. And the pattern Es ist + adjective + zu builds effortless sentences:

Ich habe keine Lust, Vokabeln **zu lernen**.

I don't feel like learning vocabulary.

Hast du Zeit, mir **zu helfen**?

Do you have time to help me?

Bello hat Angst, ins Wasser **zu springen**.

Bello is afraid of jumping into the water.

Es ist schön, dich **zu sehen**.

It is lovely to see you.

Es ist nicht leicht, Deutsch **zu lernen**. Aber es lohnt sich.

It is not easy to learn German. But it is worth it.

Keep the modals apart from all of this: after können, müssen, wollen and friends, the infinitive stays bare, as it has since chapter 1. Ich kann schwimmen, but ich versuche zu schwimmen. The modals are the largest bare-infinitive family but not the only one. Lassen takes a bare infinitive (Ich lasse dich schlafen), so do the senses sehen and hören (Ich höre ihn singen), and so does a verb of motion with an activity attached (Wir gehen schwimmen). Learn these as a short list; every other verb in this chapter needs the glue.

About the comma, the 2024 rules settled on one default: a zu-group is normally fenced off with a comma, and once it carries anything of its own, an object or an adverb, the comma is what you write: Er hofft, den Zug noch zu erreichen. A bare zu + infinitive with nothing attached may go either way, so Es fängt an zu regnen and Es fängt an, zu regnen are both correct.

A small set of verbs is genuinely undecided, because the sentence can be read either as one long predicate or as a clause folded in, and the rules accept both readings. Versuchen, probieren, wagen, beabsichtigen, erlauben and gestatten belong here, and with them the comma is optional even in a long group: Ich versuche(,) früh zu schlafen. When you are unsure, write the comma. With these verbs it is never wrong, and it usually makes the sentence easier to read.

There is one group the rule leaves alone, and it is worth knowing so that the missing comma does not look like a mistake. When the zu-infinitive is part of the main verb rather than a clause hanging off it, the comma is not merely unnecessary but wrong. That is the case after sein, haben, scheinen,

pflegen and brauchen: Das Fenster ist leicht zu öffnen, Ich habe noch viel zu tun, Er scheint müde zu sein, Du brauchst nicht zu kommen. Drohen and versprechen join them when they lose their own meaning and merely colour the second verb: Das Haus droht einzustürzen, the house threatens nobody, it is simply likely to fall down. Here the infinitive is not a second clause; it is finishing the first one. This book sets the comma wherever the rule requires it and leaves it out where the rule does not, so you can safely copy the habit from the page.

Watch out

× *Ich versuche schlafen.*
✓ *Ich versuche zu schlafen.* I am trying to sleep.
Only a short list may drop the zu: the modals, lassen, sehen and hören, and motion verbs like gehen. Versuchen is not among them and needs the glue.

× *Ich vergesse immer, dich zu anrufen.*
✓ *Ich vergesse immer, dich anzurufen.* I always forget to ring you.
A separable verb takes zu into the seam: an·zu·rufen, auf·zu·stehen, ein·zu·kaufen.

× *Ich kann zu schwimmen.*
✓ *Ich kann schwimmen.* I can swim.
Modals take the bare infinitive, no zu, exactly as in chapter 1.

× *Ich habe keine Lust zu aufstehen.*
✓ *Ich habe keine Lust aufzustehen.* I don't feel like getting up.
Same seam, same rule: the zu goes inside the separable verb, never in front of it.

The seam of chapter 1 has now paid off three times: the prefix breaks there, the ge- moved in there, and today zu took the same room. One habit ties it all together: whenever you learn a separable verb, say its three faces aloud: steht auf, aufgestanden, aufzustehen.

Übungen • Exercises

Exercise 1. Add zu in the right place.

Beispiel: Ich versuche / schlafen. → Ich versuche zu schlafen.

1. Ich versuche / mehr Wasser trinken.
2. Lena vergisst / die Tür zumachen.
3. Wir hoffen / dich bald sehen.
4. Tom beginnt / seine Hausaufgaben machen.
5. Ich verspreche / dich anrufen.

Exercise 2. Zu or no zu?

1. Ich kann gut _____ schwimmen. (—/zu)
2. Ich versuche _____ schwimmen. (—/zu)
3. Wir wollen morgen _____ kommen. (—/zu)
4. Wir hoffen, morgen _____ kommen. (—/zu)

Exercise 3. Finish the chunk with the verb in brackets.

1. Ich habe keine Lust, _____ (einkaufen).
2. Hast du Zeit, mir _____ (helfen)?
3. Bello hat Angst, ins Auto _____ (einsteigen).
4. Es ist Zeit, _____ (aufstehen).

Übungen (continued)

Exercise 4. Build Es-ist sentences.

Beispiel: schön / dich sehen → Es ist schön, dich zu sehen.

1. schwer / früh aufstehen
2. schön / eine Oma haben
3. nicht leicht / Deutsch lernen
4. wichtig / jeden Tag üben

Exercise 5. Your turn.

Five honest sentences: two things you try to do, one thing you always forget to do, one thing you have no desire to do, and one thing it is lovely to do. At least two separable verbs with the -zu- in the seam.

THE COMPLEX SENTENCE • CHAPTER 15

Um zu, damit, obwohl

Why, what for, and yet

B1

Every language needs a way to say what something is *for*, and a way to admit that something happened *anyway*. German gives purpose two tools, um … zu and damit, and concession two more, obwohl and trotzdem. Four small words, and your sentences suddenly have reasons and stubbornness.

DEUTSCH

Tom legt seinen Comic weg. „Warum lernst du eigentlich Deutsch?“, fragt er.

„**Um** deutsche Bücher **zu lesen**“, sagt Lena. „Und **um** Oma **zu verstehen**, wenn sie schnell spricht.“

„Nur deshalb?“

„Auch, **damit** Oma sich freut. Sie sagt immer: Wer liest, ist nie allein.“

„Und macht es Spaß?“

„**Obwohl** es manchmal schwer ist: ja. Die Artikel sind verrückt. **Trotzdem** liebe ich diese Sprache."

ENGLISH

Tom puts his comic down. "Why are you actually learning German?" he asks.

"To read German books," says Lena. "And to understand Grandma when she talks fast."

"Is that all?"

"Also so that Grandma is happy. She always says: those who read are never alone."

"And is it fun?"

"Although it is sometimes hard: yes. The articles are mad. And yet I love this language."

Um … zu: purpose with one subject

When the same person does both the acting and the intending, purpose takes um … zu + infinitive. The um opens the clause, the zu-infinitive closes it, and the zu behaves exactly as in chapter 14, seam and all:

Ich lerne Deutsch, **um** deutsche Bücher **zu lesen**.
I am learning German in order to read German books.

Tom spart, **um** ein neues Rad **zu kaufen**.
Tom is saving up to buy a new bike.

Wir fahren zum See, **um zu schwimmen**.

We go to the lake to swim.

Lena steht früh auf, **um** vor der Schule **zu lernen**.

Lena gets up early to study before school.

Ich brauche eine Liste, **um** nichts **zu vergessen**.

I need a list so as not to forget anything.

Notice there is no subject inside the um-clause at all. That is the point: the main subject silently does the intending, so the um-clause has no room to name one.

Damit: purpose with two subjects

The moment the two subjects differ, um … zu breaks down and damit takes over. Damit opens a full Nebensatz with its own subject and its verb at the end (chapter 1). The test is the subject, not who benefits: if the person doing the intending and the person doing the second action are not the same, you need damit. (It is also allowed when they *are* the same, so damit is never wrong, merely heavier than um … zu.)

Ich lerne Deutsch, um Bücher zu lesen. — I learn, I read: um zu

I learn German to read books.

Ich lerne Deutsch, damit Oma sich freut. — I learn, GRANDMA is happy: damit

I learn German so that Grandma is happy.

Ich spreche langsam, **damit** du mich **verstehst**.

I speak slowly so that you understand me.

Oma backt einen Kuchen, **damit** die Gäste etwas **essen**.

Grandma bakes a cake so that the guests have something to eat.

Tom flüstert, **damit** Bello nicht **aufwacht**.

Tom whispers so that Bello does not wake up.

Lena schreibt alles auf, **damit** sie nichts **vergisst**.

Lena writes everything down so that she forgets nothing.

Obwohl and trotzdem: the stubborn pair

Obwohl means although and opens a Nebensatz, verb at the end. Trotzdem means nevertheless and is no door-opener at all: it is a position-one word from chapter 1's front seat, so the verb follows it immediately. Same stubbornness, two different grammars:

Obwohl es regnet, spielen wir draußen. — verb, comma, verb

Although it is raining, we play outside.

Es regnet. Trotzdem spielen wir draußen. — trotzdem: front seat, verb second

It is raining. Nevertheless we play outside.

Obwohl Tom müde **ist**, kommt er mit.

Although Tom is tired, he comes along.

Obwohl es kalt **ist**, gehen wir schwimmen.

Although it is cold, we go swimming.

Die Artikel sind verrückt. **Trotzdem** liebe ich Deutsch.

The articles are mad. Nevertheless I love German.

Bello ist satt. **Trotzdem** bettelt er am Tisch.

Bello is full. He still begs at the table.

Obwohl Oma achtzig **ist**, fährt sie noch Rad.

Although Grandma is eighty, she still rides a bike.

Watch out

× *Ich lerne Deutsch, für Bücher zu lesen.*

✓ *Ich lerne Deutsch, um Bücher zu lesen.* I am learning German in order to read books.

English *for* tempts everyone. German purpose is um … zu, never für … zu.

× *Ich lerne Deutsch, um ich Bücher lese.*

✓ *Ich lerne Deutsch, um Bücher zu lesen.* I am learning German in order to read books.

The um-clause has no subject of its own. If a second subject wants in, switch to damit.

× *Obwohl es regnet, wir spielen draußen.*

✓ *Obwohl es regnet, spielen wir draußen.* Although it is raining, we play outside.

A fronted Nebensatz fills position one: verb, comma, verb, exactly as in chapter 1.

Watch out (continued)

× *Trotzdem es regnet, spielen wir draußen.*

✓ *Obwohl es regnet, spielen wir draußen.* Although it is raining, we play outside.

Trotzdem cannot open a clause about the rain. Either obwohl + Nebensatz, or a new sentence with trotzdem in the front seat.

Purpose and stubbornness: with these, your German can want things and defy things. One chapter of politeness machinery remains before the grand finale.

Übungen • Exercises

Exercise 1. Um … zu or damit?

1. Ich mache Sport, _____ fit _____ bleiben.
2. Lena spricht leise, _____ Minka nicht aufwacht.
3. Tom spart, _____ ein Rad _____ kaufen.
4. Oma schreibt Listen, _____ sie nichts vergisst.

Exercise 2. Join with obwohl.

Beispiel: Es regnet. Wir spielen draußen. → Obwohl es regnet, spielen wir draußen.

1. Tom ist müde. Er kommt mit.
2. Es ist kalt. Wir gehen schwimmen.
3. Bello ist satt. Er bettelt am Tisch.
4. Deutsch ist schwer. Es macht Spaß.

Übungen (continued)

Exercise 3. Say it again with trotzdem.

Beispiel: Obwohl es regnet, spielen wir draußen. → Es regnet. Trotzdem spielen wir draußen.

1. Obwohl Tom müde ist, kommt er mit.
2. Obwohl es kalt ist, gehen wir schwimmen.
3. Obwohl Oma achtzig ist, fährt sie noch Rad.

Exercise 4. Answer the Warum-question with um … zu.

1. Warum gehst du zum Bäcker? (frisches Brot kaufen)
2. Warum steht Lena früh auf? (vor der Schule lernen)
3. Warum fahrt ihr zum See? (schwimmen)
4. Warum brauchst du eine Liste? (nichts vergessen)

Exercise 5. Your turn.

Why do you learn German? Three answers with um … zu, one with damit (a different subject in the second half), and one confession with obwohl.

Indirekte Fragen

Questions inside sentences

B1

Chapter 1 taught you to ask straight out: Wo ist der Schlüssel? But real life often wants its questions wrapped: I don't know where the key is. Can you tell me when the train leaves? German wraps a question by turning it into a Nebensatz, and by now you can guess what that means for the verb.

DEUTSCH

Chaos am Sonntagmorgen. „Weißt du, **wo mein Schlüssel ist**?", ruft Lena.

„Keine Ahnung. Ich weiß auch nicht, **wo deine Brille liegt**", sagt Tom. „Aber ich weiß, **dass wir spät dran sind**."

Am Bahnhof fragt Onkel Peter eine Frau in Uniform: „Entschuldigung, können Sie mir sagen, **wann der Zug nach Zürich fährt**?"

„Um 9:15 Uhr, Gleis vier."

„Und wissen Sie, **ob es dort einen Speisewagen gibt**?"

„Das kann ich Ihnen leider nicht sagen. Aber ich weiß, **dass Sie sich beeilen müssen**."

ENGLISH

Chaos on Sunday morning. "Do you know where my key is?" calls Lena.

"No idea. I don't know where your glasses are either," says Tom. "But I do know that we are running late."

At the station Uncle Peter asks a woman in uniform: "Excuse me, could you tell me when the train to Zurich leaves?"

"At 9:15, platform four."

"And do you know whether there is a dining car?"

"That I sadly cannot tell you. But I do know that you need to hurry."

Wrapping a W-question

Take a direct question and slide it behind a phrase like Ich weiß nicht or Weißt du. The W-word turns into a door-opener, and the verb, which stood proudly in position two, walks to the end, just as in every Nebensatz since chapter 1:

Wo ist der Schlüssel? — direct: verb second
Where is the key?

Ich weiß nicht, wo der Schlüssel ist. — wrapped: verb at the end
I don't know where the key is.

Wann fährt der Zug? — another direct question

When does the train leave?

Können Sie mir sagen, wann der Zug fährt? — polite opener, verb still last

Can you tell me when the train leaves?

Ich weiß nicht, **wo** meine Brille **liegt**.

I don't know where my glasses are.

Weißt du, **wann** der Film **beginnt**?

Do you know when the film starts?

Ich frage mich, **warum** Bello **bellt**.

I wonder why Bello is barking.

Tom weiß nicht, **wie** das Spiel **funktioniert**.

Tom doesn't know how the game works.

Wissen Sie, **woher** dieser Zug **kommt**?

Do you know where this train comes from?

Wrapping a yes/no question: ob

A yes/no question has no W-word to become the door-opener, so German sends in a specialist. Ob, quietly introduced in chapter 1, exists for exactly this moment: it means whether, and it wraps every verb-first question:

Kommt er? → Ich weiß nicht, **ob** er **kommt**.

Is he coming? I don't know whether he is coming.

Ich weiß nicht, **ob** das Café heute offen **ist**.

I don't know whether the café is open today.

Weißt du, **ob** es dort einen Speisewagen **gibt**?

Do you know whether there is a dining car?

Lena fragt, **ob** Tom **mitkommen will**.

Lena asks whether Tom wants to come along.

The politeness machine

Wrapped questions are how German is polite to strangers. Three openers will carry you through any city, and the third borrows its softness from chapter 10:

Können Sie mir sagen, wann der Zug fährt?

Can you tell me when the train leaves?

Wissen Sie, wo die Post ist?

Do you know where the post office is?

Könnten Sie mir sagen, wie ich zum Bahnhof komme?

Could you tell me how I get to the station?

Ich **möchte wissen**, ob es noch Karten gibt.

I would like to know whether there are still tickets.

One last border guard: inside a wrapped question, when is wann, never wenn, exactly as chapter 12 ruled. A hidden question keeps its question word.

Watch out

× *Ich weiß nicht, wo ist der Schlüssel.*
✓ *Ich weiß nicht, wo der Schlüssel ist.* I don't know where the key is.
The wrapped question is a Nebensatz: the verb leaves position two and goes to the end.

× *Ich weiß nicht, ob kommt er.*
✓ *Ich weiß nicht, ob er kommt.* I don't know whether he is coming.
After ob, subject first, verb last. The question's old verb-first order does not survive the wrapping.

× *Können Sie mir sagen, wann fährt der Zug?*
✓ *Können Sie mir sagen, wann der Zug fährt?* Can you tell me when the train leaves?
Politeness wraps the question fully. Half-wrapped questions are the most common tourist mistake in Germany.

× *Ich frage mich, wenn er kommt.*
✓ *Ich frage mich, wann er kommt.* I wonder when he is coming.
A hidden question keeps wann. Wenn would turn it into a condition (chapter 12).

You can now ask a question three ways: directly, softly, and wrapped in silk. One chapter remains, and it has been owed to you since the part was named The Four Cases.

Übungen • Exercises

Exercise 1. Wrap the W-question.

Beispiel: Wo wohnt er? → Ich weiß nicht, wo er wohnt.

1. Wo ist die Post?
2. Wann beginnt der Film?
3. Warum bellt Bello?
4. Wie heißt die Lehrerin?

Exercise 2. Wrap with ob.

Beispiel: Kommt Tom mit? → Ich weiß nicht, ob Tom mitkommt.

1. Ist das Café offen?
2. Gibt es hier einen Supermarkt?
3. Fährt der Bus am Sonntag?
4. Hat Oma den Kuchen schon gebacken?

Exercise 3. Build the polite question at the station.

Beispiel: Wann fährt der Zug? → Können Sie mir sagen, wann der Zug fährt?

1. Wo ist Gleis vier?
2. Wann kommt der Zug aus Zürich an?
3. Gibt es hier ein Café? (mit: Wissen Sie, ob …)
4. Wie komme ich zum Ausgang? (mit: Könnten Sie mir sagen …)

Übungen (continued)

Exercise 4. Wann, wenn or ob?

1. Ich weiß nicht, _____ der Zug pünktlich ist.
2. Ich weiß nicht, _____ der Zug abfährt: um neun oder um zehn?
3. _____ der Zug Verspätung hat, warten wir im Café.
4. Weißt du, _____ es morgen regnen soll, ja oder nein?

Exercise 5. Your turn.

Your first day in a German city: write five polite questions to strangers, at least two with Können/Könnten Sie mir sagen and at least one with ob.

THE FOUR CASES • CHAPTER 17

Der Genitiv

The fourth case, at last

B1

Twenty-three chapters ago this part was named The Four Cases, and you have been living happily with three of them ever since. Here is the fourth. The genitive marks the owner: das Auto meines Vaters, my father's car. One honest word before we start: spoken German often replaces it with von + Dativ (chapter 3), and that is perfectly correct. But written German loves the genitive, every book and newspaper is full of it, and a reader of German needs it the way a listener never quite does.

DEUTSCH

Auf dem Dachboden stehen Kisten voller Erinnerungen. Lena findet das Fahrrad **ihres Vaters**. Es ist klein und rot.

„Und das hier?", fragt sie. Ein Album. Die Fotos **meiner Oma**, denkt Lena, aber Oma ist darauf jung.

„Das war am Ende **des Sommers** 1975“, sagt Oma leise. „Der Garten **meiner Eltern**. Der Hund **des Nachbarn** war immer dabei, wie euer Bello heute.“

Unten bellt Bello. Manche Dinge ändern sich nie, trotz **der vielen Jahre**.

ENGLISH

In the attic stand boxes full of memories. Lena finds her father's bicycle. It is small and red.

"And this?" she asks. An album. My grandma's photos, thinks Lena, but in them Grandma is young.

"That was at the end of the summer of 1975," says Grandma quietly. "My parents' garden. The neighbour's dog was always around, like your Bello today."

Downstairs, Bello barks. Some things never change, despite all the years.

The forms, and the finished table

The genitive signals are -es and -er, and they come with one extra habit: masculine and neuter nouns themselves take an ending, -s or -es (short nouns prefer -es: des Mannes, des Kindes; longer ones take -s: des Vaters, des Sommers). A small group of masculine nouns is different and takes -n or -en instead, in every case except the nominative. They have a name, the n-Deklination, and they are worth meeting properly now, because you have been walking past them since chapter 4 (mit dem netten Nachbarn)

Die n-Deklination • one ending, three cases

CASE	DER NACHBAR	DER STUDENT
Nominativ	der Nachbar	der Student
Akkusativ	den **Nachbarn**	den **Studenten**
Dativ	dem **Nachbarn**	dem **Studenten**
Genitiv	des **Nachbarn**	des **Studenten**

Who joins? Masculine nouns for people and animals ending in -e (Junge, Kollege, Kunde, Löwe), the international -ent, -ant, -ist, -oge words (Student, Präsident, Polizist, Biologe), and a short list to learn as it comes: Herr, Mensch, Nachbar, Bauer. Herr takes only -n in the singular and -en in the plural: den Herrn, die Herren. A handful of near-members add -ns in the genitive alone: der Name, den Namen, but des Namens, and likewise Gedanke and Wille. Das Herz is neuter and odder still: das Herz in the nominative and the accusative, but dem Herzen and des Herzens.

without being told what they were. The rule is unusually kind: one ending, -n or -en, everywhere except the nominative singular.

Ich kenne **den Nachbarn** gut.

I know the neighbour well.

Lena hilft **dem Studenten** bei den Hausaufgaben.

Lena helps the student with his homework.

Das ist die Tasche **des Jungen**.

That is the boy's bag.

Guten Tag, **Herr** Weber! Ich habe **Herrn** Weber gesucht.

Good afternoon, Herr Weber! I was looking for Herr Weber.

Die Formen • the genitive

	MASKULIN	FEMININ	NEUTRUM	PLURAL
Genitiv	**des** Mann**es**	**der** Frau	**des** Kind**es**	**der** Kinder
with ein-	ein**es** …**-s**	ein**er**	ein**es** …**-s**	—
with mein-	mein**es** Vater**s**	mein**er** Oma	mein**es** Kind**es**	mein**er** Eltern
the signal	**-es +s**	**-er**	**-es +s**	**-er**

Die vier Fälle • the completed table

	MASKULIN	FEMININ	NEUTRUM	PLURAL
Nominativ	der	die	das	die
Akkusativ	**den**	die	das	die
Dativ	**dem**	**der**	**dem**	**den** …n
Genitiv	**des** …s	**der**	**des** …s	**der**

Sixteen cells, and you knew twelve of them already. The feminine never learned a third form at all, and the plural genitive simply borrows der, which your ear already knows from the feminine.

And with that, the promise of chapter 2 can be kept. Here is the whole machine, all four cases, one table, nothing missing. Read it slowly; you have earned every row:

One more promise falls due here, the one chapter 4 left open. After a der-word or an ein-word, an adjective in a genitive phrase takes -en, in every gender and in the plural, with nothing to choose: trotz des schlechten

Wetters, während der langen Ferien, der Hund des netten Nachbarn. The adjective table from chapter 4 now has its fourth row, and it is the easiest row on the card.

With no article at all, the adjective goes back to doing the article's own job, exactly as in chapter 5, and here the genitive plays one trick worth knowing. The feminine and the plural behave as you would expect: wegen frischer Milch, die Preise guter Weine. But masculine and neuter refuse the -es you would predict from des, because the noun is already carrying that -s, and the adjective falls back to -en: der Preis guten Weines, trotz starken Regens. This corner is rarer than the two lines above and worth recognising rather than drilling.

Trotz des schlechten Wetters gehen wir spazieren.
Despite the bad weather we are going for a walk.

Während der langen Ferien liest Lena vier Bücher.
During the long holidays Lena reads four books.

Das ist das Fahrrad **meines kleinen Bruders**.
That is my little brother's bicycle.

Owners, names and the spoken cousin

The genitive hangs one noun behind another to say whose it is, and it answers the question wessen? (whose?). Names take a bare -s with no apostrophe, which English speakers must unlearn once. One exception is the sensible one, and a second is new: a name that already ends in an s-

sound cannot add another, so it takes an apostrophe instead. Hans gives Hans' Fahrrad, Max gives Max' Auto, and Lena still gives Lenas Fahrrad:

Das ist das Fahrrad **meines Vaters**.

That is my father's bicycle.

Die Fotos **meiner Oma** liegen im Album.

My grandma's photos are in the album.

Der Hund **des Nachbarn** bellt jede Nacht.

The neighbour's dog barks every night.

Am Ende **des Sommers** fahren wir nach Zürich.

At the end of the summer we are going to Zurich.

Lenas Fahrrad steht im Hof.

Lena's bicycle is in the yard.

Das ist **Toms** Trikot.

That is Tom's shirt.

In conversation, all of this happily turns into von + Dativ: das Fahrrad von meinem Vater. Both are correct German. The genitive is Sunday clothes, von is what the sentence wears at home. You should recognise both and be able to produce both.

Three prepositions in Sunday clothes

A set of prepositions officially demands the genitive, and three of them do nearly all the work: während (during), wegen (because of) and trotz (des-

pite). Learn those three and you have the everyday language. Behind them stands a longer list you will meet in reading rather than in speech, statt, innerhalb, außerhalb and aufgrund, and every one of them takes the same genitive endings you have just learned. Written German obeys. Spoken German, you will hear at every bus stop, drifts to the dative after them: wegen dem Wetter. Write wegen des Wetters, smile when you hear the other, and you will be right in both worlds:

Während des Sommers wohnt Onkel Peter am See.
During the summer Uncle Peter lives by the lake.

Wegen des Wetters bleiben wir zu Hause.
Because of the weather we are staying at home.

Trotz des Regens spielen die Kinder draußen.
Despite the rain the children are playing outside.

Wegen eines Termins kommt Papa heute später.
Because of an appointment Dad is coming later today.

Dessen und deren: the row chapter 13 left blank

One last promise falls due. The relative-pronoun card in chapter 13 had a gap where its genitive row should have been, and this is it. The forms are dessen for masculine and neuter, deren for feminine and plural, and they translate the English *whose*:

Two things decide the form, and it is worth keeping them apart. The gender comes from the noun in front, the one the clause is describing.

Der Genitiv des Relativpronomens • whose

ANTECEDENT	FORM	EXAMPLE
masculine	**dessen**	der Mann, dessen Hund bellt
neuter	**dessen**	das Kind, dessen Vater wartet
feminine	**deren**	die Frau, deren Auto rot ist
plural	**deren**	die Kinder, deren Eltern kommen

Now the chapter 13 table is complete: der, den, dem, dessen, and die, die, der, deren.

The case is genitive no matter what the following noun does inside its own clause. And because dessen and deren are themselves the possessive, the noun after them takes no article at all: der Mann, dessen Hund, never dessen der Hund. The verb still walks to the end, exactly as chapter 13 taught:

Das ist der Nachbar, **dessen** Hund jede Nacht bellt.

That is the neighbour whose dog barks every night.

Kennst du die Frau, **deren** Auto vor dem Haus steht?

Do you know the woman whose car is parked in front of the house?

Das Kind, **dessen** Vater in Zürich wohnt, heißt Tom.

The child whose father lives in Zurich is called Tom.

Die Freunde, **deren** Eltern wir kennen, kommen morgen.

The friends whose parents we know are coming tomorrow.

Watch out

× *Der Mann, dessen der Hund bellt, wohnt nebenan.*

✓ *Der Mann, dessen Hund bellt, wohnt nebenan.* The man whose dog barks lives next door.

Dessen already says *whose*, so the noun behind it needs no article of its own.

× *Die Frau, dessen Auto rot ist, heißt Meier.*

✓ *Die Frau, deren Auto rot ist, heißt Meier.* The woman whose car is red is called Meier.

The form follows the noun in front, not the one behind. Frau is feminine, so deren, even though Auto is neuter.

× *Das ist das Buch des Lehrer.*

✓ *Das ist das Buch des Lehrers.* That is the teacher's book.

Masculine and neuter nouns join in: des Lehrers, des Kindes. The article alone is only half the genitive.

× *Das ist Lena's Fahrrad.*

✓ *Das ist Lenas Fahrrad.* That is Lena's bicycle.

German names take a plain -s, no apostrophe: Evas Mutter, never Eva's Mutter. Only a name already ending in an s-sound takes one, Hans' Fahrrad. Since 2024 there is one narrow licence: when the whole thing is itself a proper name, a business name, the apostrophe may stand, so Eva's Blumenladen is now permitted beside Evas Blumenladen. It is the business name that earns it, never an ordinary possessive: Evas Mutter keeps no apostrophe anywhere.

Watch out (continued)

× *Trotz dem Regen spielen wir draußen.* (in writing)

✓ *Trotz des Regens spielen wir draußen.* Despite the rain we play outside.

In careful writing, trotz, wegen and während take the genitive. The spoken dative is real, but it stays spoken.

× *Die Tasche der Mannes ist schwer.*

✓ *Die Tasche des Mannes ist schwer.* The man's bag is heavy.

Masculine genitive is des: der belongs to the feminine and the plural in this case.

The table is full, the part has kept its name's promise, and nothing in a German newspaper can surprise your grammar again. What the reader of this book still meets from here is vocabulary, practice and pleasure: the grammar itself is, in every important sense, yours.

Übungen • Exercises

Exercise 1. Form the genitive.

Beispiel: das Auto (mein Vater) → das Auto meines Vaters

1. das Fahrrad (mein Bruder)
2. die Fotos (meine Oma)
3. der Garten (meine Eltern)
4. das Ende (der Sommer)
5. die Farbe (das Haus)

Exercise 2. Say it in Sunday clothes and at home: rewrite with the genitive or with von.

Beispiel: das Fahrrad von meinem Vater → das Fahrrad meines Vaters

1. die Tasche von der Lehrerin

Übungen (continued)

2. der Hund des Nachbarn → (mit von)
3. das Zimmer von meiner Schwester
4. die Fotos meiner Oma → (mit von)

Exercise 3. Names: put in the possessive.

1. Das ist _____ Fahrrad. (Lena)
2. _____ Trikot liegt im Garten. (Tom)
3. _____ Kuchen ist der beste. (Oma)
4. _____ Haus steht in Zürich. (Onkel Peter)

Exercise 4. Während, wegen or trotz? Put in the preposition and the genitive.

1. _____ _____ (der Regen) bleiben wir heute zu Hause.
2. _____ _____ (die Ferien) fahren wir jeden Tag zum See.
3. _____ _____ (das schlechte Wetter) spielen die Kinder draußen.
4. _____ _____ (ein Termin) kommt Mama später.

Exercise 5. Dessen or deren? Join the two sentences into one.

Beispiel: Das ist der Nachbar. Sein Hund bellt. → Das ist der Nachbar, dessen Hund bellt.

1. Das ist die Frau. Ihr Auto steht vor dem Haus.
2. Kennst du das Kind? Sein Vater wohnt in Zürich.
3. Das sind die Freunde. Ihre Eltern kommen morgen.
4. Das ist der Lehrer. Sein Buch liegt auf dem Tisch.

Exercise 6. Your turn.

Five sentences about things that belong to people you know: three with the genitive, two with von. At least one name with its plain -s.

Answers

Where an exercise asks you to write your own German, the key gives one sample answer. Yours will differ, and that is the point: check that the pattern is right, not that the words match.

Chapter 1 · Where the verb lives

Exercise 1: 1. Morgen fahren wir nach Berlin. 2. Nach der Schule spielt Tom Fußball. 3. Heute Abend rufe ich dich an. 4. Im Sommer ist es hier sehr warm.

Exercise 2: 1. Wir müssen vorher noch frühstücken. 2. Lena steht am Samstag spät auf. 3. Ich rufe dich heute Abend an. 4. Du hast sehr lange geschlafen.

Exercise 3: 1. habe … gelesen 2. sind … aufgestanden 3. hat … angerufen 4. ist … eingeschlafen 5. haben … besucht

Exercise 4: 1. Ich glaube, dass der Film um acht anfängt. 2. Ruf mich an, wenn du fertig bist. 3. Ich weiß nicht, ob er heute kommt. 4. Wir gehen zu Fuß, weil der Bus nicht kommt.

Exercise 5: 1. Trinkst du Tee? 2. Ruf ihn an! (Rufe ihn an! is equally correct) 3. Wann beginnt der Film? 4. Ich habe keine Zeit. 5. Das ist nicht mein Hund.

Exercise 6: Answers will vary. Sample answer: Am Samstag bin ich spät aufgestanden. Ich habe lange gefrühstückt. Dann wollte ich ins Kino gehen. Um vier habe ich Tom angerufen. Wir sind zu Fuß gegangen, weil der Bus nicht gekommen ist.

Chapter 2 · Three hats and three cases

Exercise 1: 1. Der … den 2. dem 3. dem 4. Der 5. den

Exercise 2: 1. mir 2. ihn 3. ihnen 4. dich 5. uns

Exercise 3: 1. dir 2. dich 3. mir 4. ihn 5. meinem Bruder

Exercise 4: 1. einen 2. einer 3. einem 4. einen 5. einem

Exercise 5: 1. die Wohnung, die Wohnungen 2. das Mädchen, die Mädchen 3. der Lehrer, die Lehrer 4. das Auto, die Autos 5. die Freiheit, die Freiheiten 6. der Apfel, die Äpfel

Exercise 6: 1. Es 2. man 3. es 4. man 5. Es

Exercise 7: Answers will vary. Sample answer: Am Sonntag hat meine Mutter Geburtstag. Ich schenke ihr ein Buch. Mein Bruder bringt einen Kuchen. Der Kuchen schmeckt allen Gästen sehr gut. Die Blumen gefallen ihr sehr.

Chapter 3 · Prepositions, the spoken past, comparison

Exercise 1: 1. dem 2. den 3. der 4. den 5. einem

Exercise 2: 1. dem 2. den 3. dem 4. das 5. das (in das Kino; in speech almost always ins Kino)

Exercise 3: 1. Wir hatten keine Zeit. 2. Tom konnte nicht früher kommen. 3. Ich wusste das nicht. 4. Es wurde plötzlich kalt. 5. Ihr musstet zu Hause bleiben.

Exercise 4: 1. kleiner, am kleinsten 2. älter, am ältesten 3. wärmer, am wärmsten 4. besser, am besten 5. lieber, am liebsten 6. größer, am größten

Exercise 5: 1. als 2. wie 3. als 4. wie 5. als

Exercise 6: Answers will vary. Sample answer: Am Sonntag war ich bei meiner Oma. Wir sind mit dem Bus gefahren. Ich habe den Kuchen auf den Tisch gestellt.

Am Nachmittag sind wir durch den Park gegangen. Der Kuchen war besser als letztes Jahr.

Chapter 4 · After der, die, das

Exercise 1: 1. blaue 2. neue 3. kleine 4. schweren 5. alte

Exercise 2: 1. kleinen 2. kleine 3. braunen 4. alten 5. frische 6. netten

Exercise 3: 1. Dieses rote Kleid ist zu teuer. 2. Ich kaufe diesen blauen Pullover. 3. Lena spricht mit dieser netten Frau. 4. Dieser kleine Hund heißt Bello.

Exercise 4: 1. Die warme Mütze ist von Oma. 2. Ich sehe den schwarzen Kater. 3. Tom fährt mit dem neuen Fahrrad zur Schule. 4. Das kleine Kind schläft schon.

Exercise 5: Answers will vary. Sample answer: Der blaue Teppich liegt im Wohnzimmer. Die alte Lampe steht auf dem Tisch. Das kleine Regal hängt an der Wand. Die weiße Küche ist neu. Der große Schrank steht im Schlafzimmer.

Chapter 5 · After ein, and with no article

Exercise 1: 1. großes 2. alter 3. frischen 4. rote 5. kleinen

Exercise 2: 1. Frischer 2. warme 3. heißer 4. schönem 5. Kaltes

Exercise 3: 1. ein großes Paket 2. ein frischer Kuchen 3. eine kleine Katze 4. ein neues Spiel 5. einen roten Schal

Exercise 4: 1. älteren 2. ruhigere 3. schnellere 4. größeres 5. schönste

Exercise 5: 1. Ein neues Spiel liegt unter dem Baum. 2. Oma bringt frischen Kuchen und Tee. 3. Tom trinkt heiße Schokolade. 4. Mein guter Freund Tom wohnt nebenan.

Exercise 6: 1. guten 2. frischer 3. ein guter alter Wein 4. mit gutem frischem Brot 5. die kleinen roten Äpfel

Exercise 7: Answers will vary. Sample answer: Mein Lieblingsessen ist Pizza. Ich esse gern eine große Pizza mit frischem Käse. Dazu trinke ich kaltes Wasser. Ein grüner Salat schmeckt auch gut dazu. Ich mag keinen süßen Nachtisch.

Chapter 6 · Actions that come back to you

Exercise 1: 1. mich 2. sich 3. euch 4. uns 5. dich

Exercise 2: 1. mir 2. mich 3. dir 4. dich 5. mir

Exercise 3: 1. Triffst du dich mit Anna? 2. Beeilt ihr euch? 3. Waschen Sie sich die Hände? 4. Kämmst du dir die Haare?

Exercise 4: 1. Lena zieht sich warm an. 2. Er zieht sich für die Party um. 3. Ich ziehe mir eine Jacke an. 4. Die Kinder ziehen sich die Schuhe aus.

Exercise 5: Answers will vary. Sample answer: Ich wasche mich um sieben Uhr. Dann ziehe ich mich schnell an. Ich putze mir die Zähne. Ich beeile mich, denn der Bus kommt um acht. Ich freue mich auf das Wochenende.

Chapter 7 · Verbs with fixed partners

Exercise 1: 1. auf 2. vor 3. für 4. an 5. von 6. über

Exercise 2: 1. den 2. den 3. dem 4. meinen 5. meinem

Exercise 3: 1. Wofür interessiert sich Tom? Dafür. 2. Worüber freut sich Oma? Darüber. 3. Wovor hat Bello Angst? Davor. 4. Wovon träumt Lena? Davon.

Exercise 4: 1. auf 2. über 3. auf 4. über

Exercise 5: Answers will vary. Sample answer: Ich warte auf den Sommer. Ich träume von einer Reise nach Berlin. Ich freue mich auf die Ferien. Ich habe Angst vor Spinnen. Ich interessiere mich für Musik.

Chapter 8 · The past tense of storytelling

Exercise 1: 1. spielte 2. machte 3. warteten 4. sagte 5. lachten

Exercise 2: gehen → ging essen → aß finden → fand schreiben → schrieb kommen → kam lesen → las trinken → trank sehen → sah geben → gab schlafen → schlief

Exercise 3: Ein Junge ging in die Stadt. Er fand einen kleinen Hund. Der Hund hatte großen Hunger. Der Junge gab ihm ein Stück Brot. Danach schlief der Hund den ganzen Tag.

Exercise 4: 1. dachte 2. wusste 3. brachte 4. kannte

Exercise 5: 1. Nachdem wir angekommen waren, rief ich Oma an. 2. Nachdem Lena den Brief geschrieben hatte, ging sie zur Post. 3. Nachdem Tom aufgestanden war, frühstückte er. 4. Nachdem Oma den Kuchen gebacken hatte, tranken wir Kaffee.

Exercise 6: Answers will vary. Sample answer: Es war einmal ein kleiner Hund. Er ging allein durch die Stadt. Er fand ein Stück Brot und aß es. Dann sah er ein warmes Haus. Dort schlief er die ganze Nacht.

Chapter 9 · Talking about tomorrow

Exercise 1: 1. Wir kaufen am Samstag ein. 2. Onkel Peter besucht uns nächste Woche. 3. Ich rufe dich heute Abend an. 4. Lena fliegt im Sommer nach Italien.

Exercise 2: 1. werde 2. wirst 3. wird 4. werdet 5. werden

Exercise 3: 1. Ich werde dir immer helfen. 2. Es wird bald schneien. 3. Oma wird das nie glauben. 4. Du wirst diese Prüfung bestehen.

Exercise 4: 1. B 2. H 3. B 4. H 5. B

Exercise 5: Answers will vary. Sample answer: Ich werde jeden Tag zehn Vokabeln lernen. Ich werde meiner Familie öfter helfen. Ich werde weniger fernsehen. Es wird im Winter viel schneien. Mein Bruder wird seine Prüfung bestehen.

Chapter 10 · Politeness, wishes and what-ifs

Exercise 1: 1. hätte 2. wäre 3. Hättest 4. wären 5. wäre 6. Hättet

Exercise 2: 1. Würdest du bitte das Fenster zumachen? 2. Könnten Sie mir bitte das Salz geben? 3. Würdet ihr bitte einen Moment warten? 4. Könntest du mir bitte in der Küche helfen?

Exercise 3: 1. Wenn ich reich wäre, würde ich ein Haus am Meer kaufen. 2. Wenn Tom ein Pferd hätte, würde er jeden Tag reiten. 3. Wenn es nicht regnen würde, würden wir draußen spielen. 4. Wenn wir in Zürich wohnen würden, würden wir Onkel Peter oft besuchen.

Exercise 4: 1. konnte 2. Könntest 3. konnte 4. könnten

Exercise 5: 1. Wenn es nicht geregnet hätte, wären wir zum See gefahren. 2. Wenn ich Zeit gehabt hätte, hätte ich dir geholfen. 3. Wenn Tom den Bus nicht verpasst hätte, wäre er nicht zu spät gekommen. 4. Wenn Oma etwas gesagt hätte, hätten wir etwas gewusst.

Exercise 6: Answers will vary. Sample answer: Wenn ich mehr Zeit hätte, würde ich jeden Tag lesen. Wenn ich reich wäre, würde ich ein Haus am Meer kaufen. Ich würde gern nach Italien reisen. Ich würde gern ein Pferd haben. Könnten Sie mir bitte helfen?

Chapter 11 · When the doer steps aside

Exercise 1: 1. Die Fenster werden geputzt. 2. Das Wohnzimmer wird aufgeräumt. 3. Der Laden wird um sechs geschlossen. 4. Der Hund wird heute gebadet.

Exercise 2: 1. Die Küche wird von Lena und Tom geputzt. 2. Das Lied wird von allen gesungen. 3. Bello wird von den Kindern gebadet. 4. Ich werde von meiner Oma angerufen.

Exercise 3: 1. Das Haus wurde 1950 gebaut. 2. Die Fenster wurden am Samstag geputzt. 3. Der Brief wurde gestern geschrieben. 4. Ich wurde letzte Woche eingeladen.

Exercise 4: 1. Hier spricht man Deutsch. 2. In Köln feiert man viel. 3. Um sechs isst man. 4. Hier raucht man nicht.

Exercise 5: 1. Die Fenster sind geputzt worden. 2. Das Zimmer muss aufgeräumt werden. 3. Hier darf nicht geraucht werden. 4. Dem Mann wird geholfen.

Exercise 6: Answers will vary. Sample answer: Hier wird jeden Tag gelacht. Bei mir wird um acht gefrühstückt. Hier wird nicht geraucht. Bei mir wird jeden Samstag aufgeräumt. Das Haus wurde 2020 gebaut.

Chapter 12 · Three whens, three jobs

Exercise 1: 1. Als 2. Wenn 3. Als 4. wenn 5. Als 6. Wenn

Exercise 2: 1. Wann beginnt die Schule? 2. Wann kommt Onkel Peter? 3. Wann ist der Kuchen fertig? 4. Wann fährt der Zug ab?

Exercise 3: 1. Als ich nach Hause kam, war es schon dunkel. 2. Wenn es regnet, schläft Bello unter dem Tisch. 3. Als Lena zwölf war, bekam sie Minka. 4. Wenn du lieb fragst, backt Oma einen Kuchen.

Exercise 4: 1. Als ich zehn war, hatte ich ein rotes Fahrrad. 2. Ich weiß nicht, wann der Bus kommt. 3. Wenn es regnet, spielen wir drinnen. 4. Wenn ich morgen Zeit habe, rufe ich dich an.

Exercise 5: Answers will vary. Sample answer: Als ich klein war, hatte ich einen Hund. Als ich klein war, wohnten wir auf dem Land. Als ich klein war, spielte ich jeden Tag draußen. Immer wenn es regnet, lese ich ein Buch. Immer wenn ich müde bin, trinke ich einen Tee.

Chapter 13 · One noun, one built-in sentence

Exercise 1: 1. der 2. den 3. dem 4. den 5. dem

Exercise 2: 1. Das ist das Buch, das ich gerade lese. 2. Das ist die Nachbarin, die im Chor singt. 3. Das sind die Kinder, denen Oma einen Kuchen backt. 4. Das ist der Laden, der um neun aufmacht.

Exercise 3: 1. mit dem 2. von der 3. in dem 4. auf den

Exercise 4: 1. S 2. T 3. R 4. T

Exercise 5: 1. was 2. wo 3. was 4. was 5. wo

Exercise 6: Answers will vary. Sample answer: Das ist der Nachbar, der jeden Morgen joggt. Das ist der Laden, den ich am liebsten mag. Das ist der Hund, dem ich manchmal Wurst gebe. Das ist die Frau, mit der ich oft spreche.

Chapter 14 · Verbs that lean on verbs

Exercise 1: 1. Ich versuche, mehr Wasser zu trinken. 2. Lena vergisst, die Tür zuzumachen. 3. Wir hoffen, dich bald zu sehen. 4. Tom beginnt, seine Hausaufgaben zu machen. 5. Ich verspreche, dich anzurufen.

Exercise 2: 1. — 2. zu 3. — 4. zu

Exercise 3: 1. einzukaufen 2. zu helfen 3. einzusteigen 4. aufzustehen

Exercise 4: 1. Es ist schwer, früh aufzustehen. 2. Es ist schön, eine Oma zu haben. 3. Es ist nicht leicht, Deutsch zu lernen. 4. Es ist wichtig, jeden Tag zu üben.

Exercise 5: Answers will vary. Sample answer: Ich versuche, früher aufzustehen. Ich versuche, jeden Tag Deutsch zu sprechen. Ich vergesse immer, meine Mutter anzurufen. Ich habe keine Lust, die Küche zu putzen. Es ist schön, am Sonntag lange zu schlafen.

Chapter 15 · Why, what for, and yet

Exercise 1: 1. Ich mache Sport, um fit zu bleiben. 2. Lena spricht leise, damit Minka nicht aufwacht. 3. Tom spart, um ein Rad zu kaufen. 4. Oma schreibt Listen, damit sie nichts vergisst.

Exercise 2: 1. Obwohl Tom müde ist, kommt er mit. 2. Obwohl es kalt ist, gehen wir schwimmen. 3. Obwohl Bello satt ist, bettelt er am Tisch. 4. Obwohl Deutsch schwer ist, macht es Spaß.

Exercise 3: 1. Tom ist müde. Trotzdem kommt er mit. 2. Es ist kalt. Trotzdem gehen wir schwimmen. 3. Oma ist achtzig. Trotzdem fährt sie noch Rad.

Exercise 4: 1. Ich gehe zum Bäcker, um frisches Brot zu kaufen. 2. Lena steht früh auf, um vor der Schule zu lernen. 3. Wir fahren zum See, um zu schwimmen. 4. Ich brauche eine Liste, um nichts zu vergessen.

Exercise 5: Answers will vary. Sample answer: Ich lerne Deutsch, um deutsche Bücher zu lesen. Ich lerne Deutsch, um in Berlin zu arbeiten. Ich lerne Deutsch, um deutsche Filme zu verstehen. Ich lerne Deutsch, damit meine Oma sich freut. Obwohl die Artikel schwer sind, macht es mir Spaß.

Chapter 16 · Questions inside sentences

Exercise 1: 1. Ich weiß nicht, wo die Post ist. 2. Ich weiß nicht, wann der Film beginnt. 3. Ich weiß nicht, warum Bello bellt. 4. Ich weiß nicht, wie die Lehrerin heißt.

Exercise 2: 1. Ich weiß nicht, ob das Café offen ist. 2. Ich weiß nicht, ob es hier einen Supermarkt gibt. 3. Ich weiß nicht, ob der Bus am Sonntag fährt. 4. Ich weiß nicht, ob Oma den Kuchen schon gebacken hat.

Exercise 3: 1. Können Sie mir sagen, wo Gleis vier ist? 2. Können Sie mir sagen, wann der Zug aus Zürich ankommt? 3. Wissen Sie, ob es hier ein Café gibt? 4. Könnten Sie mir sagen, wie ich zum Ausgang komme?

Exercise 4: 1. ob 2. wann 3. Wenn 4. ob

Exercise 5: Answers will vary. Sample answer: Können Sie mir sagen, wo der Bahnhof ist? Könnten Sie mir sagen, wie ich zum Museum komme? Wissen Sie, ob das Café heute offen ist? Können Sie mir sagen, wann der Bus abfährt? Wissen Sie, wo die Post ist?

Chapter 17 · The fourth case, at last

Exercise 1: 1. das Fahrrad meines Bruders 2. die Fotos meiner Oma 3. der Garten meiner Eltern 4. das Ende des Sommers 5. die Farbe des Hauses

Exercise 2: 1. die Tasche der Lehrerin 2. der Hund vom Nachbarn 3. das Zimmer meiner Schwester 4. die Fotos von meiner Oma

Exercise 3: 1. Lenas 2. Toms 3. Omas 4. Onkel Peters

Exercise 4: 1. Wegen des Regens bleiben wir heute zu Hause. 2. Während der Ferien fahren wir jeden Tag zum See. 3. Trotz des schlechten Wetters spielen die Kinder draußen. 4. Wegen eines Termins kommt Mama später.

Exercise 5: 1. Das ist die Frau, deren Auto vor dem Haus steht. 2. Kennst du das Kind, dessen Vater in Zürich wohnt? 3. Das sind die Freunde, deren Eltern morgen kommen. 4. Das ist der Lehrer, dessen Buch auf dem Tisch liegt.

Exercise 6: Answers will vary. Sample answer: Das ist das Auto meines Vaters. Die Tasche meiner Mutter ist rot. Der Garten meiner Eltern ist klein. Das Fahrrad von meinem Bruder ist neu. Lenas Buch liegt auf dem Tisch von meiner Schwester.



Set in Libertinus Serif and Lato.

Written, built, and typeset with care.

SV

Surabhi Verlag